# 

Западно-Казахстанское общественное объединение «Уральско-Яикское казачество»



# Широкая Масленица

Уральские казаки всегда отмечали праздник Масленицы широко, непременно с масляными блинами, отсюда и название праздника, который предшествовал Великому посту, серьезному для любого православного христианина испытанию. Все нетерпением ждали прихода весны, не задумываясь зачастую о том, что стоит за ритуалом проводов зимы, просто наслаждались празднованием.



Масленица в Уральске (рис. Савичева Н.Ф.)

А.Д. Рябинин в своем исследовании «Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального штаба. Уральское казачье войско» писал о Масленице в череде других праздников, которые казаки отмечают обязательно с размахом: «Рождество, новый год, Крещение, масляница и Светлый Праздник празднуются также торжественно, как и везде. В Уральске они сопровождаются официальным молебствием, военными парадами и пр. в городах и форпостах более просты и задушевной веселости выказывается в эти дни между простым народом. Затеям и веселостям нет конца: молодые казаки и малолетние переряжаются, ходят из дома в дом с песней и пляской. устраивают катания на тройках или с гор, гадания и пр. Иногда устраивают посреди селения ледяную крепость, разделяются на партии и затевают целую войну. Осаждающие пешком или верхом стараются вскочить на вал, осажденные защищаются, сталкивая их вниз или бросая на них комьями снега, старыми сапогами, шапками, рукавицами и чем попало. Говорят, что эта игра оканчивается не всегда благополучна и за частую осаждаюшие возвращаются ломой, унося на теле очевидные знаки своей храбро-

Н.Ф. Савичев в своем этнографическом очерке «Увеселения в Уральском войске» больше внимания уделял бытовой составляющей, ак-

центировал свое внимание на обряде празднования Масленицы, каким он увидел его в Уральске в середине XIX века. Так, например, ряженые, традиционные для этого праздника одевались в «вывороченные наизнанку шубы» и в «кошомные» (войлочные) маски, получившие у казаков название «харюшки». Во время масленицы существовал непременный обычай сооружать импровизированный корабль, который он описывает так: «... на нескольких санях устроены подмостки, среди которых возвышается мачта, притянутая со всех сторон канатами и краями подмостков, занятых разнообразными масками и музыкантами. Все они поют, играют и угощаются водкой. На верху мачты, на надетом на нее колесе стоит фигура, замаскированная женщиной, одетой в старинный костюм и головной убор, размахивая рукавами в такт музыки. Эта фигура олицетворяет собой праздник масленицы. Импровизированный корабль провождает огромная толпа зевак пеших и конных».

Забава, которая называлась «Взятие снежного города» становилась центральной в этом праздновании, ей выделялось особое место. Эта ледяная крепость, построенная из притоптанного снега, становилась настоящим эпицентром событий масленичного праздника, вокруг нее разворачивались нешуточные баталии. С одной стороны, обороняющиеся пешие, а с другой стороны, нападаю-

щие верховые — «вершники», которые с песнями двигаются к снежному городу: «Впереди толпы едет генерал в эполетах, очень искусно сплетенных из соломы, в звездах и орденах из фольги, в ленте из розовой бумаги (в которую завертывают чай)...». За генералом ехали ряженые всех сортов и мастей: «турецкие паши, арабы, вымазанные сажей и разные рыцари небывалых орденов...». Наконец все это пестрое и колоритное войско скапливалось перед снежным городом.

Главным условием забавы было, чтобы защитники снежного города «лаптишники» не утяжеляли свое оружие, палку оснащенную лаптями, какими-нибудь опасными для ударов по лицу предметами, кусками льда или камнями. Но это условие не всегда выполнялось: «потому что осметок на бичеве, как орудие не способное к прицелу, бьет наудачу, где нипопало; притом же защитники очень увлекаются своим делом и сыплют дождем удары на осаждающих».

Как правило, все обходилось мирно, без жертв.

Н.Ф. Савичев запечатлел в своем рисунке тот самый кульминационный момент битвы «лаптишников» с «вершинниками». Благодаря этому рисунку мы можем не только представить, но и увидеть происходящее в то время на праздновании Масленицы в Уральске.

Никита Редько

## Факты, события, люди

контакты

# Представляем Гурьевский отдел

Г. Гурьев (сейчас г. Атырау) почти с самого своего основания в 1640 году, был крепостью яицких казаков на берегах Каспийского моря. Именно туда на нижний яицкий форпост в 1774 году планировал свой отход бунтарь Е. Пугачев. Именно здесь в степях прикаспийских в 1801 году должна была располагаться база русско-французского (Павла I и Наполеона) похода в Индию. Именно оттуда в лютый холод и стужу 4 января 1920 года остатки Уральской армии под предводительством генерала В.С. Толстова двинулись «от красных лап в неизвестную даль» вдоль восточного побережья Каспийского моря в Форт-Александровский (сейчас г.Форт-Шевченко).

Публикуем интервью с атаманом Гурьевского отдела ОО «Уральско-Яикское Казачество» Иваном Пересыпкиным.



Югов Максим



Корнев Александр



Чалов Елисей



Пересыпкин Иван



Алексей Чигрин

Тагин Михаил



Василий Кушев

Енкин Сергей

Корр.: Иван, познакомь читателей газеты с нашим Гурьевским отделом, расскажи о буднях и насущных делах своего представитель-

И.П.: На сегодняшний день членами Гурьевского отдела ОО «Уральско-Яикское Казачество» являются около 30 человек. Почему «около», потому что некоторые только готовятся к получению документов. Отдел выбрал историко-краеведческое поле деятельности. Организовываются выезды по историческим местам Гурьева. За прошедшее время было организованно четыре экспедиции: 1 - на место Сарайчиковской крепости, разрушенной в 16 веке казаками; 2 - на о.Каменный, одно из первых поселений яицких казаков - основанное еще аж в 14-15 вв.; 3 - в Махамбетский район - в родовое гнездо семейства Тудаковых, к памятнику основателя рода Ивана Тудакова: 4 - в бывшую станицу Редут - к месту православного кладбища. Далее были созданы проекты: 1 - база отдыха под хутор в казачьем стиле; 2 - еще со времени первого наказного атамана Гурьевского отдела Сластина Ю.В занимаемся могилой Тудакова Г., подготовили макет реставрации могилы-склепа: 3 - сделан макет поклонного креста для установки на православном кладбище в память казаков погибших в Гражданской войне, все макеты сделаны в трехмерном виде, т.е. в формате 3D. Решением отдела введена форма на повседневку черного цвета, специально к форме разработали шеврон для Гурьевского отдела. Особой гордостью является открытие кружка по истории и основам рукопашного боя. Активными членами отдела являются Енкин Сергей. Ухов Сергей, Кушев Василий, Чигрин Алексей, Югов Максим, Тагин Михаил. Тагин Михаил - ученик 11 класса, создатель шеврона Гурьевского отдела. Югов Максим - ученик 11 класса, руководитель молодежного крыла отдела, профессиональный спортсмен - гребец и гиревик. Кушев Василий- студент Прикаспийского современного колледжа (2 курс), создатель Сайта Гурьевской общины, главный администратор. Чигрин Алексей - студент Прикаспийского современного колледжа (2 курс), один из создателей сайта Гурьевской общины, администратор сайта, ответственный за сбор материалов.

Главным достижением отдела - является создание сайта, поскольку в самом начале мы выбрали историко-краеведческое направление, то сайт полностью соответствует данному направлению. Енкин Сергей - товарищ атамана, организатор всех экспедиций отдела, мой помощник.

Корр.: Иван, каковы источники для осуществления всей обширной деятельности Гурьевского отдела? Где и как изыскиваете возможности для этого? Выезды, а тем более проекты, требуют для своего осуществления немалых вложений. К тому же вы создали неплохой сайт, это тоже большое, и вместе с тем затратное дело.

И.П.: Финансовые средства собираем сами. Наш отдел делится на два крыла. Мы их сами назвали так - старший и младший. В старшем крыле всего 5 человек, но некоторые при машинах, вот и организовываем поездки. А так же мы старшие изыскиваем средства, скидываемся по-братски добровольно. К примеру, на создание сайта www. uralkazak.ru ушло 60 тыс. тенге, изысканных из собственных средств.

Корр.: Хорошо. Вот расскажи подробно о проекте базы отдыха. Это что, коммерческая тема в деятельности отдела? Или только проект, для которого изыскиваются спонсоры?

И.П.: Вообще, мы прежде всего хотели создать ее для того, чтобы в ней могли работать наши казаки. Это своего рода турбаза. Да и место выбрано историческое недалеко от Сарайчика, где когда-то казаки разбили этот город, а потом возникла станица. Красивая природа, Урал рядом, все коммуникации в тот район проведены. Проект внушительный и требует еще каких затрат, но реализовав его мы убили бы сразу нескольких зайцев - заработок, работа, жилье, офис. Данный проект когда-то предлагали Авилову А.А. для ознакомления, но подвижек не было. Справиться самостоятельно пока не можем, слишком мало людей. Отрадно, что к нам идет молодежь старательная. Сейчас важна реализация проекта. Тогда мы обеспечим отдел работой и заработком, да заодно и центр Гурьевского казачества появится, где не стыдно будет гостей принимать. Но это долгосрочные планы, а пока на весну готовимся к проведению военно-спортивных игр на природе.

Корр.: Это, что касается насущных дел Гурьевского отдела. Но хочется узнать побольше о тебе. Расскажи о своих казачьих корнях. Как ты оказался участником современного казачьего движения?

И.П.: В казачество пришел необычно. Целая фантастическая история. Наказным атаманом был тогда Сластин Ю.В., наш отдел размещался в здании Славянского общества «ЛАД», параллельно там располагалась организация «Соотечественники». Вот именно к соотечественникам я шел, узнать о переселении в Россию.

Корр.: Собирался переселяться по про-

И.П.: Нет, переселяться планировал не я, а мои родственники.

Корр.: Когда это было?

*И.П.:* Ой, дай Бог памяти... В 2009-м или в 2010-м году. Так вот. Когда я пришел меня встретил Сластин Ю.В. Как только я вошел в комнату и поздоровался, сказав: «Здравствуйте!», меня встретил мощный командный голос офицера: «Здравья желаю!». Так началось знакомство сначала со Спатиным а потом и с казачеством. Ло этого я был. знаком с русским культурным центром «Былина» и с некоторыми его членами, поэтому решил, а почему бы и нет, запишусь к Сластину. Когда дома узнали, что я вступил в казачество, мама сказала: «Вот скажи, что кровь не берет свое, сам своих нашел». А ведь до этого времени я и не знал, что семья идет из казаков, что мои предки казаки. По материнской линии я из уральских казаков. Поскольку воспитывался только мамой с бабушкой. назову станицы, из которых они родом - это Редут и Сорочинка... Вот так я и попал в казачество. Потом я все больше начал изучать свою родословную, историю своей семьи. Узнал, что по отцовской линии я из донских казаков. Знаю также теперь по рассказам мамы, что мои предки во время Гражданской войны бежали из-под Ростова на Дону и осели на Астраханской земле.

Корр.: Как развивалось дело дальше, после того, когда ты записался к Сластину? Кстати, у него уже тогда был Гурьевский отдел ОО УЯК? Или организация по другому называлась?

И.П.: Ну Сластин Ю.В. был наказным атаманом Гурьевского отдела. Набирали казаков, но к сожалению от прошлого набора остался лишь я, хотя и у меня признаюсь руки тогда опустились. Лишь слова поддержки Авилова А.А. тогда приободряли — знаешь, как говорят - и один в поле воин. Сейчас хотим представительство официально зарегистрировать - но то того нет, то другого, в общем бумажная канитель, осталось положение о представительстве организовать. В прошлом году не получилось это сделать, пока действуем в рамках официальной доверенности выданной атаманом Авиловым

Корр.: Когда ушел Сластин Ю.В., как ты стал атаманом?

*И.П.*: При Сластине меня выбрали товарищем атамана. Сластин находился здесь по работе, он работал в компании, потом у него был финиш-контракт, и он уехал, отдел развалился.

Корр.: Когда это все происходило?

*И.П.*: 2011-2012 годы. Многие меня упрекнут за такие мысли, которые я скажу, но я был противником набора людей безответственных и не жалающих участвовать в хоть какой-то культурной работе.

Корр.: А были такие люди?

И.П.: Да. Люди приходили просто, чтобы получить корочку о том, что он казак, и все. Из-за этого возникали трения со Сластиным. Я говорил Сластину, что эти люди работать не будут. Сластина волновало количество, а меня волновало качество. А потом, когда этих людей собирать не получалось, мы ругались со Сластиным, потом в итоге всегда мирились. Казаки ругаются щепки летят, казаки мирятся реки вина текут.

Корр.: Есть какие-то планы у Гурьевского отдела касаться политической жизни в Казахстане? К примеру, сейчас многие казачьи организации в России обретают монархистское русло, ратуют за восстановление монархии. Известно, что уральские казаки были самими ретивыми казаками в череде других казачьих войск России, которые боролись «За Веру, Царя и Отечество» даже тогда, когда уже не оставалось никакой надежды на то, чтобы победить большевика.

И.П.: Мы реалисты. Мы за мир. В политику не вмешиваемся. Не наша вина, что мы оказались за пределами России. Но о корнях не забываем. Своим казакам тоже говорю, всякий мир легко нарушить - а вот наладить его сложно. Да и какая «монархичность», если в современной России не могут вернуть Романовых, хотя бы как символ России. Мы живем в Казахстане. Так уж получилось, что земли, некогда завоеванные нашими предками, остались в составе другого государства, а не России. Задача наша не искать «монархических настроений», а сохранять свою культуру и историю, иначе потеряем то, что имеем. А это можно рассматривать и как предательство по отношению к своим предкам и своей истории - ведь народ. не уважающий и не чтущий ее, обречен - так еще древние говорили.

#### Корр.: **А с какими планами ты связываешь будущее** Гурьевского отдела?

И.П.: Знаешь, как бы нам хотелось бы иметь свой офис здесь, чтобы можно было гостей принимать, чтобы не мотаться по квартирам, а иметь штаб, где можно было организовать свой зал, и не искать помещения для тренировок. У нас Югов Максим собирается поступать на спортивный факультет, можно потом сделать его тренером и открыть качалку. Это мечта наша. Не только моя, но и всех членов отдела. Пусть даже нам дадут чистый каркас здания, мы там все сами бы сделали и оборудовали.

#### Корр.: Я смотрю, тебя спортивная тема очень сильно увлекает.

И.П.: Конечно - пропагандируем здоровый образ жизни. Сам спортсмен. Все мальчишки, так или иначе, если не профессиональные спортсмены, так просто активно занимаются... Есть мечта еще привезти всех своих ребят в Уральск на какойнибудь сбор при нашей форме новой, чтобы красовалось на ней надпись «Гурьевской отдел». Ну это так, скорее для понта. Хотя форма наша разрабатывалась специально для разведывательнодиверсионной работы. Такие спецназ заказывает. Черный камуфляж.

#### Корр.: Наверное жарко летом в такой черной форме. Не для нашего климата.

И.П.: У нас все продумано. Кстати, я летом ее одевал, ничего подобного - норма. Шеврон сделали специально к этой форме. Своей разработкой поделились с Балашовским отделом. Для них сделали такой же шеврон, только с надписью Балашовский отдел.

**Корр.:** *Все за свой счет заказывали, шили? И.П.:* Да. Форму в Алмате заказывали.

Корр.: Какие еще у вас есть собственные находки, наработки?

И.П.: В данный момент наши хлопцы занимаются разработкой компьютерной игры исторической. Назовем ее Сечь. Уже готова первая карта. Такого, я думаю, еще никто не делал, она станет нашей фишкой. Это будет игра по классу шутера. Игра будет охватывать период 16-17 вв. Планируется создать сначала только для нашего сайта, а потом пустить в широкое поле. Как ты понимаешь проект тоже не из дешевых. Но делают наши - и для дела, так что потянем. Кстати, как только закончим с проектом, и, если, Бог даст, установим поклонный крест, я думаю сложить с себя полномочия атамана. Есть кандидатура уже. Будем готорить

Корр.: Зачем складывать с себя полномочия, когда все впереди, на самом пике, на самом взлете? Ты устал от ответственности?

*И.П.*: Я, по сути, наказной атаман. Теперь, когда я сколотил костяк отдела, нужно чтобы казаки выбрали своего атамана сами. А я им, чем смогу - помогу.

Пожелаем от имени редколлегии нашей газеты успехов нашему Гурьевскому отделу в деле созидания и сохранения уральского казачества.

Никита Редько

## Настоящее прошлое

# Наполеон, покоривший Казахстан

#### СЛЕД В ИСТОРИИ

На два с лишним месяца сдалась без боя Наполеону казахстанская столица, спустя ровно двести лет после того, как казаки в ходе заграничных походов русской армии заняли французскую столицу.

19 декабря 2013 года в Астане во Дворце Независимости состоялось открытие выставки «Наполеон. Жизнь. Легенда». Выставка приурочена к завершению перекрестных сезонов Франции в Казахстане и Казахстана во Франции. Открытие сопровождалось участием Президента Казахстана Н.А. Назарбаева, Акима Астаны И.Н. Тасмагамбетова, Чрезвычайного и Полномочного Посла Франции в Казахстане Франсиса Этьена, Президента «Фонда Наполеона» Виктора-Андре Массена, принца Эслингского. Куратор выставки, Директор «Фонда Наполеона» Тьерри Ленц представил гостям экспозицию выставки, общее число которой превышает 300 экспонатов, большинство из них являются уникальными, поскольку имеют непосредственное отношение к Наполеону I и его эпохе. Это и предметы, принадлежавшие лично Императору Франции, и другие примечательные экспонаты периода Первой Империи. В связи с тем, что выставка уже стала значимым событием культурной жизни Казахстана, я решил задать ее организаторам несколько вопросов, которые помогут пролить дополнительный свет на это культурное мероприятие.

Моим собеседником стал Чрезвычайный и Полномочный Посол Франции в Казахстане, господин Франсис Этьен.

Корр.: - Уважаемый господин посол, для меня, представителя Международного Наполеоновского Общества в Казахстане и резидента Восточного Бонапартистского Комитета в Казахстане, стала приятной неожиданностью новость об открытии такой выставки в Астане. Остается только сожалеть о том, что жители других городов Казахстана не смогут в полной мере прикоснуться к экспонатам этой выставки. Хочется поблагодарить организаторов выставки «Наполеон. Жизнь. Легенда» за внимание, проявленное к личности Наполеона I и к блистательной эпохе Первой Империи. Хотелось



Акт о крещении Наполеона, самый первый документ, касающийся Наполеона. Вывозится из музея Феш в Аяччо крайне редко, тем более за пределы страны

бы сразу спросить Вас о том, как проходило открытие выставки «Наполеон. Жизнь. Легенда»? Стал ли большой неожиданностью приход столь высоких гостей на это мероприятие? Как Вам показалось, интересна ли им личность самого Наполеона? Что сказал по этому поводу на открытии выставки Президент Казахстана Н. Назарбаев?

Ф.Э.: Открытие выставки «Наполеон. Жизнь. Легенда » - событие очень знаменательное. Вы только представьте, на её подготовку потребовалось несколько месяцев! Этого важного момента с нетерпением ждали все её организаторы, как с французской, так и с казахстанской стороны: Объединение Национальных Музеев и Большого Дворца и Акимат города Астаны. Мы можем лишь сожалеть о том, что в связи с погодными условиями, некоторые высокие гости из Франции (а они летели в Астану специально по этому поводу) опоздали на официальное открытие.

Официальное открытие выставки состоялось 19 декабря в присутствии Акима столицы господина Тасмагамбетова. Вместе с тем, я пригласил посетить эту выставку Президента Назарбаева и ждал этого визита. Я был очень рад узнать о том, что Президент посетит выставку на следующий день, т.е. 20 декабря.

Конечно же, я присутствовал на этой частной экскурсии, организованной для Президента и десятка высокопоставленных лиц, которую провёл Директор «Фонда Наполеона», он же - куратор выставки. Я видел, что Президент с неподдельным интересом знакомился с её экспонатами, будучи, с его слов, знатоком жизни и деятельности Наполеона.

Корр.: - Куратором выставки с французской стороны выступает Тьерри Ленц, глава «Фонда Наполеона», известный исследователь и почитатель Наполеона, знакомый мне по своим книгам о Наполеоне, а также по своему участию в Наполеоновском Конгрессе в Москве в 2012 году, на котором я тоже был в числе других гостей. Тот год был особенно богат в России на культурные события, посвященные Наполеону и его эпохе, в связи с юбилеем Войны 1812 года. А как отнеслись французские организаторы к тому, что для этой выставки был выбран Казахстан? Всетаки не часто в Казахстане обращаются к имени Наполеона.

Ф.Э.: В 2013 году прошёл сезон Франции в Казахстане. Казахстанцы испытывают родство с Францией по законодательной линии. И лучше всего об этом свидетельствует Наполеон. «Фонд Наполеона» сумел собрать и привезти в Астану большое количество подлинных вещей, документов и произведений искусства эпохи Наполеона. И сам факт того, что на выставке представлены не копии, а оригиналы по достоинству оценили казахстанны.

Kopp.: - Расскажите немного об экспонатах выставки. Какие экспонаты на Ваш взгляд являются наиболее уникальными во всей экспозиции, посвященной Наполеону и его эпохе? И какие экспонаты привлекают больше всего внимания посетителей?



Гражданский кодекс Франции и другие кодексы, принятые в эпоху Наполеона (подлинные издания)

Ф.Э.: Эта выставка уникальна в своём жанре. Она пользуется невероятной популярностью благодаря представленному на ней большому количеству привезённых из Франции оригиналов. Тогда как многие экспонаты являются исключительными, я не могу не упо-

мянуть Конкордат 1801 года, ратифицированный Папой Пием VII, который является уникальным документом, оставившим след в Истории французской католической Церкви и который невероятным образом удалось сохранить.

Посетители с интересом рассматривают одежду Наполеона, а также изделия, украшенные драгоценными камнями. Великолепные предметы мебели также привлекают большое внимание.

Корр.: - Безусловно, я не могу обойтись без вопроса, какой резонанс в Казахстане уже возымела эта выставка? Какое со стороны казахстанцев уже проявлено к ней внимание? Есть ли тут какие-то неожиданности? В этом смысле, выставка оправдала ожидание организаторов?

Ф.Э.: Анонс о предстоящей выставке, посвящённой Наполеону, порой вызывал удивление, но в целом - большой интерес. На выставке представлены экспонаты, относящиеся к различным важным этапам его жизни (оружие, картины, граворы, документы), а также личные вещи (письма, предметы гигиены), раскрывающие более интимную сторону жизни Наполеона.

Корр.: - Столкнулись ли Вы с какими-то трудностями в процессе организации, при перевозке экспонатов в Казахстан, во время размещения экспозиции во Дворце Республики?

Ф.Э.: Организация такой выставки потребовала большого труда. Транспортировка произведений особых сложностей не вызвала, поскольку французские музеи довольно часто предоставляют для выставок свои экспонаты. Их перевозят специализированные компании в специальных контейнерах. Что касается

транспортировки в Казахстан, то потребовались некоторые дополнительные приспособления с учётом низкой температуры в зимнее время.

Необходимо также отметить высокий профессионализм сотрудников французских музеев, которые приехали специально для монтажа выставки. За очень сжатые сроки им удалось выполнить огромную работу.

Kopp.: - Два месяца, по-Вашему, это достаточный срок для такой выставки? Хочется ли ставить на этом точку? Хочется ли продолжения?

Ф.Э.: Посольство Франции и организаторы выставки очень хотели её продлить, но для этого было необходимо получить разрешение от французских музеев, предоставивших экспонаты. И сегодня мы можем сообщить, что выставка будет работать до 9 марта. Столичные школьники и студенты приходят на выставку специально организованными группами.

Корр.: - Если ли какие-то планы на будущее у Вас, как у организатора данной выставки, связанные именно с Казахстаном? Нет ли такой мысли сделать Наполгона в Казахстане постоянным гостем?

Ф.Э.: Объединение Национальных Музеев и Большого Дворца уже имело возможность организовать крупномасштабную выставку под названием «Жемчужины Франции», представившую панораму французского искусства от эпохи Ренессанса до наших дней. Эта выставка проходила в Музее Искусств им. Кастеева г. Алматы летом 2012 года.

Среди мероприятий, которые поддерживало Посольство Франции, выставка «Наполеон. Жизнь. Легенда», состоявшаяся в рамках перекрёстного культурного сезона Франции в Казахстане, однозначно стала самым



Речь на открытии выставки: Посол Франции господин Франсис Этьен, Аким города Астаны господин Имангали Тасмагамбетов, Президент фонда Наполеона, князь Эсслингский Виктор-Андре Массена

знаменательным культурным событием по уровню своего престижа.

В этом году мы работаем уже над другими проектами, но не исключено, что в будущем мы сможем представить казахстанцам ещё одну выдающуюся личность из Истории Франции.

Корр.: - Господин посол, я благодарю Вас за интервью. Желаю выставке дальнейшего успеха, а Вам и всем остальным ее организаторам всего самого доброго.

Выражаю искреннюю благодарность сотруднице посольства Франции в Казахстане Камшат Толеулиевой, без внимания и участия которой данное интервью просто бы не состоялось.

Никита Редько

БУДНИ «СТАРОГО УРАЛЬСКА»

### Мероприятия февраля

В музее «Старый Уральскъ» 6 февраля 2014 года прошел творческий вечер уральского барда Игоря Шкабурова. Игорь сам пишет стихи и музыку. Было исполнено много песен, в основном лирических о любви, дружбе, природе. Каждая песня сопровождалась дружными аплодисментами зала. Особенно всем понравилась песня, посвященная внуку Игоря. Кульминацией вечера была песня, которую вместе с бардом вышли петь его друзья и родные. Исполнителю было вручено много букетов цветов. Участники вечера разошлись довольные, с хорошим настроением.

В музее «Старый Уральскъ» 13 февраля 2014 года прошло мероприятие, посвященное 245-летию со дня рождения известного русского баснописца Ивана Андреевича Крылова.

С биографией и творчеством И.А. Крылова присутствующих ознакомила преподаватель ЗКГУ Маргарита Владимировна Чечетко. Уральские краевед Александр Зотович Курлапов подробно рассказал о ходе осады части Яицкого городка, обнесенного валом, пугачевцами.

Под аплодисменты зала Д. Марыксин, А. Крыгин, Д. Алехин прочитали басни Ивана Андреевича. Выступил вице-консул РФ Юрий Петрович Пономарев. Каждый из присутствующих на вечере получил на память открытку с портретом И.А. Крылова.

В музее «Старый Уральскъ» 20 февраля 2014 года прошло мероприятие, посвященное 30-летию со дня смерти известного советского писателя Михаила Александровича Шолохова.

Основным выступающим на мероприя-

тии была преподаватель ЗКГУ Розалинда Эйзеровна Винник. Она подробно ознакомила присутствующих с биографией писателя. Ознакомила с его литературными произведениями. Рассказала о его отношениях с властью, с другими советскими писателями.

На мероприятии присутствовала Тамара Васильевна Вареева. В семье ее отца журналиста Василия Вареева Шолохов останавливался, когда приезжал в Уральск. Тамара Васильевна очень интересно рассказала о своих встречах с писателем в Уральске и в Москве, куда неоднократно ездила в гости к Шолоховым.

Поделился своими воспоминаниями Николай Милитеевич Чапурин, который встречался с писателем.

С большим интересом присутствую-

щие слушали выступление Александра Петровича Ялфимова, который рассказал о своем знакомстве с сыновьями и внуками Шолохова, о своих поездках в Вешенскую станицу в музей Шолохова.

Выступили А.А. Космасова, Н.А. Пустобаева, А.К. Комаров. На встрече присутствовал вице-консул РФ Юрий Петрович Пономарев. В заключении ансамбль «Михайлов день» исполнил несколько песен донских казаков. Вечер затянулся на три часа, но все остались довольными.

27 февраля планируется вечер, посвященный 100-летию со дня смерти выдающегося географа и путешественника П.П. Семенова Тян-Шанского.

Геннадий Мухин

# Европа казачья

#### ДВЕ СУДЬБЫ ОДНОГО НАРОДА КИРИЛЛ СЕРЕБРЕНИТСКИЙ



# Фрайбургское казачье войско Наполеона

Продолжение. Начало в №12 за 2013 г.

В 1812 году, 29 мая, генерал-майор Карл фон Кнорринг был назначен командиром 17-й кавалерийской бригады, а также шефом своего Татарского уланского полка. В эту бригаду входил также легендарный Александрийский гусарский полк (Чёрные Гусары).

Был назначен новый командир татарских улан – полковник Василий Васильевич Ешин, из малороссийских дворян. В Татарском уланском полку он служил с декабря 1808 года, а до того двадцать лет пробыл в гусарах, и был переведен в уланы из лейб-гвардии Гусарского полка.

Эти назначения произошли всего за две недели до начала войны.

С октября 1811 года полк числился в составе 5-й Кавалерийской дивизии.

Ей в то время командовал природный француз - генерал-майор граф Карл де Ламберт, сын королевского генерала.

В конце июля 1812 года в составе 3-й Обсервационной армии, дислоцированной в украинских губерниях; (ей командовал генерал от инфантерии Тормасов), был создан Конный корпус генерала Ламберта, - 5-я и 8-я дивизии лёгкой кавалерии.

По приказу Тормасова корпус Ламберта ударил в тылы Великой Армии - в южные пределы великого княжества Литовского: на Брест, Кобрин, Яново и Пинск.

Граф Ламберт оправдал надежды и совершил стремительный рейд: 13 (25) июля захватил Брест-Литовский, 15 (27) июля разбил противника у города Кобрин, 31 июля (12 августа) отличился в большом сражении с Австрийским корпусом у местечка Городечно (в этом бою Обсервационная армия была разбита и отсту-

Рейд Ламберта парализовал наступление Саксонского корпуса в пределы украинских губерний. Во всех этих боях участвовал Татарский уланский полк; ему сразу же пришлось воевать против своей исторической родины -Великого Княжества Литовского, воссозданного Наполеоном.

В октябре 1812 года Обсервационная армия которой командовал теперь адмирал Чичагов, снова вступила в пределы Литвы.

1 (13) ноября Татарский уланский полк был в бою при местечке Койданы, Минской губернии, и там им противостояли литовские войска: 22 пехотный полк (графа Станислава Гуттен-

(Впоследствии Татарский уланский полк воевал против Великой Армии и в 1813 году и в 1814 году; он побывал ещё в нескольких войнах; полк был расформирован по приказу Николая I в марте 1833 года).

\*\*1812 год, Отечественная война: для литовских татар это была, безусловно, - война

В июле, августе, октябре, ноябре 1812 года в южных пределах Герцогства Литовского, - восстановленного Наполеоном, - сражались два татарских уланских полка – старый, российский. и новорожденный, несформированный ещё, наполеоновский.

Противостояли не просто два полка, но две совершенно разные концепции существования маленького экзотического народа. Регулярный полк, один из пяти уланских полков, под командованием иноземных офицеров - генерала-шведа и полковника-украинца; и - крохотное, едва дотянувшее до состава эскадрона. формирование вдохновенных волонтёров - татарских шляхтичей, которым командовали князья из самых знатных родов этой призрачной

\*\* Литовские татары, Tatarzy litewscy, точнее, как сейчас их принято именовать, - польсколитовские: один из самых странных народов Европы; случайная прихоть Большой Истории, длящаяся уже седьмое столетие.

Сейчас земли, на которых обосновался этот народ, поделили между собой три страны: Литва, Беларусь и Польша. В современной Литве сохранились небольшие татарские поселения в Вильнюсском и Алитусском районах. В Беларуси литовские татары рассеяны в основном по северо-западу Гродненской области. В Польше осталась совсем небольшая полоса татарских старых земель - две деревни в воеводстве Подлясском (Bohoniki и Kruszyniany), но там коренных жителей – совсем немного. Польские татары сейчас в основном рассеяны по городам - есть их общины в Варшаве, Гданьске, в Белостоке и в Гожове Великпольском.

Считается, что больше всего сейчас татар в Беларуси – около 7 300 человек; в Литве – по разным данным, от 3 до 3 200; в Польше на 2011 год числилось 1916 лиц, именующих себя польскими татарами.

Доходят сообщения о литовских татарах в России, Украине, Германии. Молдове, Латвии, США (там, например, прославился легендарный голливудский актёр (шериф и гангстер по амплуа), умерший в 2003ем, - Чарлз Бронсон, он же – Кароль Бучинский).

Народ – маленький: 12-13 000 литовских татар на всей планете.

Столетие назад их было примерно столько же: 10 000 - в Российской Империи.

В XX веке считалось, что этот народ обречён на исчезновение, что национальная идентичность уходит в прошлое, превращается в семейные легенды, что татар мирно, но неуклонно поглощают титульные нации – поляки, литовцы и белорусы. Но, похоже, литовские татары ещё поборются за своё национальное

Свой исконный язык, кипчакский, литовские татары утратили ещё на исходе XVI века. Татары стали славяноязычными: возник особый «мусульманский» диалект, по сути - старобелорусский язык, в который были вкраплены некоторые искажённые кипчакские слова, а также арабские религиозные формулы.

Во времена Наполеона, впрочем, и это наречие уже забывалось: татарская шляхта родным считала классический польский.

Только религия оставалась прочным хранилищем идентичности. Муллы и просто начитанные мусульмане упорно берегли в памяти остатки арабского языка; почти в каждой татарской семье сохранялись исламские рукописи на арабском (хотя алфавит был весьма упрощён).

«Татары» - собственно, название позднее. Изначально в Литве этот народ именовался по главному своему признаку, резко отличающему от прочего населения - мусульмане. До конца XVII века, они также официально именовали себя - бисурманами, тоже - по вероисповеданию (вере бисурманской). Ещё одно средневековое наименование этого народа, экзоним липки; это означает - «литовцы», но по-турецки.

В 1997 году в Литве, Польше и Беларуси общины литовских татар отмечали величественный юбилей: 600 лет возникновения своего на-

Таким образом, официально был засвидетельствован год появления татар в Литве -

Считается, что в этом году в Вильно прибыл изгнанник - Тохтамыш, Хан Золотой Орды, или - Император Тартарии

(Политология средневековья признавала, что всего лишь четыре Империи делят подлунный мир между собой: две христианских западная Священная Римская и восточная Ромейская-Византийская; и – две исламских: Турция и Тартария).

Этот Хан, (едва ли не самый известный из ордынских Ханов в российской истории), - за-

нял имперский трон в Сарай-Берке в 1380 году; всё его правление - это непрерывные войны и внутри Орды, и по всем её границам. В Литве разгромленный Тохтамыш появился после нашествия эмира Тимура Самаркандского. С ним была обширная семья, сородичи и значительный отряд ордынской конницы. В Литве низложенный восточный император пробыл недолго. Около 1400 года Хан снова из Литвы двинулся в дальнее странствие - Сибирь; там он попытался заново завоевать ханство Тюмень и погиб в 1406 году. Но семья и многие сподвижники Тохтамыша остались в Литве.

Сами литовские татары на протяжении столетий уверенно утверждали - в своих родовых преданиях: именно Тохтамыш, Хан Золотой Орды, привёл их в Литву. Это, в целом, подтверждали и историки, и этнологи: они сходятся на том, что основное ядро литовских татар возникло при великом князем Витовте - то есть между 1392 и 1430 годами.

Хотя были волны татарских переселений и позже. В 1455 году в Литву был привезён знатный пленник - Сеид-Ахмед-хан, сын Керим-Берды-хана, внук Тохтамыша – первый Хан Большой Орды (1432-1455 гг.); (эта новая южная империя, огромные земли от Днепра до Нижнего Поволжья, возникла на руинах прежней Золотой Орды (Улуса Джучи).

До этого Сейид-Ахмед полтора десятилетия непрерывно воевал с Польско-Литовским королевством на территории Украины. Его войска прорывались до Прикарпатья. В литовские владения Хан бежал после того, как был разгромлен крымскими татарами. С ним прибыли девять сыновей (из них известен по имени только один – царевич Джанибек, и ещё два – предположительно - Кирко и Воймин).

Сейид-Ахмед получил от Казимира IV, великого князя Литвы и короля Польши, замок Мордас, в местечке Зейны, недалеко от Ковно

Вокруг этого замка тоже образовалась колония пришельцев из ордынских степей.

Имена двух Ханов, - деда и внука, - предводителей, за которыми пришли эти степные кочевники – это уже ключ к загадке происхождения литовских татар.

Как известно, Тохтамыш был из рода Орда-Ичена сына Джучи внука Чингиз хана, из Белого Дома Чингизидов; его отец - царевич Туй-ходжа оглан, эмир Мангышлака; мать была из племе-

В 1377 году Тохтамыш, при поддержке Тимура, захватил дедовский трон Белой Орды, и уже оттуда начал завоевание всего гигантского Улуса Джучи - Поволжья, Северного Кавказа, Причерноморья и всей Руси.

Белая Орда, Ак Орда, которая, по новейм данным, условно локализована между великими реками Иртыш и Сырдарья; это - основная часть современного восточного Казахстана. Столицей в те времена был Сыгнак (сейчас его руины - на востоке Кызыл-Ординской области

От этого пропавшего города до нынешнего Вильнюса - около 4 000 километров.

Стало быть, предки литовских татар - это самые преданные воины Тохтамыша, его сородичи, его личная стража, - последовавшая за его сыновьями на отдалённый Запад.

\*\* Ещё, по крайней мере, до 1500 года литовские татары были разделены на хоругви - небольшие элитные конные подразделения: каждая хоругвь составляла особый клан, в них собирались близкие сородичи, чаще всего имеющие общего предка и роднящиеся между собой; за каждой хоругвью была закреплена определённая территория - хорунжество.

(Точно так же было организовано украинское козачество с его территориальным делением на полки и сотни)

Старшим считалось Уланское хорунжество, оно же - Гродненское и Ошмянское; название он получило потому, что должность хорунжего наследовали офицеры из княжеской семьи Улан. Далее следовали (по рангу): хорунжества Юшинское, Найманское, Ялоирское, Кондратское и Барынское. Во главе каждого из них стоял княжеский род.

«Татары», «липки», «мусульман», «бисерман» - экзонимы, названия внешние, для общения с чужаками. Подлинные самоназвания литовских татар - это Найман, Кондрат, Юшин, Ялоир, Барын.

Имена древних племён, занесённые судьбой далеко на Запад.

Или – Найман, Конгырат, Уйсунь, Джалаир, Баарин. Это когда-то могущественных наименования тюркских и монгольских народов, примкнувших к Чингиз-хану в первое десятилетие сотворения Монгольской Империи; к исходу XIII века эти племена превратились в элитные воинские кланы всех Орды Улуса Джучи.



Ещё в XIII веке найманы, уйсуни и баарины отмечены в степях Семиречья.

В новейшие времена уйсуни и жал носились к Старшему жузу, найманы и конграты - к Среднему жузу. Роды барын (баарин) известны среди башкир, киргизов и крымских татар.

Итак, предки литовских татар пришли из земель современного восточного Казахстана и принадлежали к племёнам, до сих пор широко распространенным в Казахстане.

Это родство - давно отмечено. Первая цитата, попавшаяся мне на глаза: Ахмед Мурзабулатов, казахстанский историк, писал в марте

«... Как видно из этих названий в Польше и

Литве оказались наши соплеменники. Примечательно, что довольно часто наши сородичи брали местные имена в качестве вторых имён, но при этом сохраняя родовые наименования... Из списка княжеско - дворянских фамилий золотоордын-

ского происхождения можно вывести связь с современными казахскими родами.



# Из новейшей истории

ХРОНИКА ВОЗРОЖДЕНИЯ

АЛЕКСАНДР КОМАРОВ

### БОГ НЕ БЕЗ МИЛОСТИ, КАЗАК НЕ БЕЗ ДОЛИ

Окончание. Начало в №10, 2013 г.; №1, 2014 г.

#### «Юбилей отпраздновали, жертв нет»

«Юбилей отпраздновали, жертв нет». - такой заголовок дала городская газета «Пульс» после событий 14-16 сентября в Уральске, когда уральские казаки отмечали 400-летие своего служения отечеству. Уже давно прошел общесоюзный референдум по сохранению СССР. Уже провалилась попытка путчистов сохранить СССР с помощью танков. Уже все бывшие союзные республики, включая Россию, объявили о суверенитете. Власть Горбачева доживала последние недели, когда в Уральск стали съезжаться собратья с Дона, Терека, Самары, Оренбурга, Кубани и даже из Забайкалья. Все в форме бывших казачьих войск или, как тогда стали говорить, в национальной одежде.

Гостей распределяли по казачьим семьям, на дачах казаков. К моему старому товарищу, казаку Гуняеву Володе на даче в Учужном затоне поселили трех донцов. Крепкие молодые мужчины. Вечером парились в бане, пили вино. Пели казачьи песни, а утром 14 сентября мы вместе пошли на службу в храм Христа Спасителя. Казаки в форме, мы с Володей в гражданских костюмах со значками казачьего общества. По пути я рассказывал гостям о городе, показывал достопримечательности. Зашли и во двор Дома атамана, где уже был госпиталь МВД, но тамошние врачи встретили нас хмуро, попросив быстрее уйти.

Дул холодный северный ветер и еще яркое сентябрьское солнце не согревало. Лица встречных были хмурые, напряженные, никто, как прежде, не напрашивался с нами сфотографироваться. С площади перед облисполкомом доносился гомон, крики, какой - то нехороший смех. Шедшей с нами рядом молодой женщине встречная пожилая казашка посоветовала не идти через площадь, в центре которой ярилась большая толпа националистов, в основном молодых. Посреди толпы на каком-то возвышении громоздился оратор - пожилой казах в чапане и островерхой шапке. Он что - то азартно говорил, жестикулируя и саркастически хохоча. Видно, зажигал толпу. Наискосок от здания облисполкома стояли в несколько рядов омоновцы. В шлемах, с дубинками и щитами.

Площадь перед храмом Христа представляла яркую впечатляющую картину. Приезжие казаки в форме своих войск, папахах и фуражках вперемешку с местными.

Службы в православных храмах идут долго. Вывели под руки девушку, ей в тесноте, видимо, стало плохо на помощь ей поспешил врач Леонид Образцов - внук войскового старшины, казначея Домашнева, отступавшего вместе с атаманом В. Толстовым в 1919 году Форт Александровский. Домашнев был убит, защищая казну войска. После молебна казаки дружной семьей пошли на концерт в самый большой зал города ДК «Зенит». По обе стороны улицы Нариманова небольшими группами стояли молодые люди, но вели они себя спокойно.

Вслед за казаками в колонне по четыре тут же двинулась толпа изрядно возбужденных приезжих людей с белыми повязками на головах. Кто оплатил их поездку, до сих пор покрыто тайной. В руках у некоторых были палки с пучками конских волос. Возможно, эта толпа была возбуждена провокационными слухами, что казаки в зале ДК провозгласят автономию Уральской области, что танки генерала Макашова уже заправлены и только ждут сигнала выступить в поход. А Макашов тогда уже и не командовал Приволжским военным округом. Время было самое подходящее для национального пиарства, новых карьеристов.

Тем более, что слухи никто официально не опровергал, и молодые националисты шли к ДК с твердой верой в свое правое дело. Казаки, да еще в форме, напомнили им времена романовской империи, когда Казахстана как геополитического понятия не было. Молодежь возбудима. Ничего подобного приехавшие на юбилей казаки не замышляли, поздравив своих братьев уральцев, помолившись, мирно шли на праздничный концерт. Концерт проходил под рев и крики разъяренной толпы в белых повязках, и казаки были вынуждены, взявшись за руки, встать в оцепление перед входом.

Не сидели без дела милиция, ОМОН. Наиболее зарвавшихся молодчиков заталкивали в автобусы, увозили. Когда кончился концерт, и артистов выводили через черный ход, оцепление удалось прорвать. В машине Натальи Максимовой даже разбили стекло.

Ну а что казаки? Казаки проплыли на теплоходе по Уралу, приветствуемые жителями на берегах, помолились на кресты Старого собора, а утром рано, пока молодые «спасители суверенитета» ещё спали, разъехались по своим городам и весям. Что увезли в своих сердцах гости, нетрудно догадаться. Между тем, местное казахское население в антиказачьих митингах участия не принимало, за исключением, может быть, лидеров уральского отделения «Азата». Русское население и казаков, не записавшихся в историко-культурное казачье общество, тоже в те дни больше волновало, как зреют на дачах помидоры. Продолжение в следующих номе-

Любопытный отклик местного телеканала. Когда показывали разъяренную толпу, то включали мягкую лирическую музыку, а когда шедших на концерт казаков маршевую, воинствен-

Но это надуманное противостояние имело свои положительные последствия. В декабре 1991 года была провозглашена независимость Казахстана и Нурсултан Назарбаев стал думать о новых формах сплочения многонационального Казахстана. 14 апреля 1993 года был принят закон «О жертвах политических репрессий». Как День победы 9 мая сплачивал народы Казахстана памятью о войне, так и этот закон сближал народы нашей республики, одинаково потерпевших от сталинских репрессий.

ДВЕ СУДЬБЫ ОДНОГО НАРОДА КИРИЛЛ СЕРЕБРЕНИТСКИЙ

# Фрайбургское казачье войско Наполеона



мурза. Конкират мурза, мурза Иллорийский (джалаирский), Юшенская хоругвь

(то есть уйсуньская, к которой относятся албаны, дулаты и ысты ). Кроме того, уланская хоругвь, состояла из чингизидов и связанных с ними аргынами, кипчаками и киреями, а также представителей родов, которые ныне относятся к Младшему Жузу».

Аргыны, джалаиры, коныраты, найманы, усуни в составе польской аристократии. 19 марта 2013 г., «Курултай Казахской Славы».

\*\*В XVI веке владения литовских татар сосредоточились в Ошмянском и Лидском поветах (сейчас - север Гродненской области, в Беларуси).

На протяжении этого столетия литовских татар объединяла своеобразная этнархия – вассальное этническое квази-государство без определённо черченной территории; правили ими два рода, носивших громкий титул царевичей - царевичи Острынские и царевичи Пунские. Скорее всего, их предком был последний из Ханов Дома Чингиза, появившихся в Литве - Шейх-Ахмед, Хан Большой Орды, который переселился в Литву в 1502 году (и именовался официально «Царь Заволжский»).

Но эти семейства существовали всего в двух поколениях. Последний глава татар, Чингис Азюбекович, царевич Острынский, умер в 1590-х годах, и его дети - скончались малолетними около 1599-1600 годов. Владения унаследовала вдова - царевна Улана (или Умна) Агишевна, урождённая княжна Ширинская (из древнего крымского рода Ширин, происходившего из Волжской Булгарии).

Её вторым мужем стал князь Фурс Юхнович Асанович герба Асанчук; он носил ещё одно прозвище (для данного исследования решающе важное) – Улан. Судя по всему, князь

Улан Фурс унаследовал от царевичей-чингизидов не только их земли, но и - влияние среди маленького горделивого народа литовских мусуль-

По преданию, Уланы - тоже чингизиды; "улан" или оглан - это и есть соответствующий термину титул, "принц", "царевич". Но великие князья Литовские ти-

тулом царевичей их не наделили, стало быть - предок Уланов был, скорее всего, чингизидом от незнатной жены.

В 1480-х годах проживали некие Юхно Улан Асанчук (то есть Асанович, сын Хасана) и Банк, по прозвищу Толстый Улан; от них выводят свои родословия две ветви Уланов.

Можно предположить, что Юхно и Банк - это сыновья, внуки или племянники Сеид-Ахмед-хана, правнуки Тохтамыша. Запутанные родовые предания меняют их местами - то ли Банк сын Юхно, то ли наоборот, то ли они братья.

. Потомки Юхно - князья Ассанчуковичи, а также их многочисленные ветви - князья Фурсовичи, Абздевичи, Абздюкевичи, Шабановичи, - владели землями в Ошмянском повете (местечки Цицина и Березина); потомки Банка - князья Уланы - в Новогрудском повете, где основали местечко

В 1528 году в польских войсках под разными стягами (в разных полках) числились уланы (вланы) - Йен Банкович, Ахмет Асанчукович, Нурум Улан, Корчак Улан и другие.

В 1590 году упоминается королевский ротмистр Ахмет Улан, из линии Банк; от него и пошёл род князей Улан, принявший особый герб - герба Столове Нужки (второе название - герб Улан). Их главное родовое владение - деревня (весь) Лостай, Lostai. По нему этот род именовался ещё – князья Лостайские.

С начала XVII века князья Ула-

ны решительно выдвинулись вперёд - как неофициальные, но осязаемо властные предводители литовских татар. Они всегда, как первые среди равных, возглавляли списки литовско-татарских князей.

Во главе всех стояли князья Ассанчуковичи-Уланы герба Ассанчук и князья Уланы-Лостайские герба Улан Столове нужки (позже они именовались, по другим имением - Малушицкие, Рудницкие, Полянские и т.д.). За ними шли другие татарские князья: Мирза-Корыцкие, Юшынские, Кадышевичи, Крычинские, Тальковские, Ловчицкие, Смольские, Тарашвисские, Завицкие и Баргынские (они же Туган-Мирза-Барановские).

Возникло новое татарское хорунжество - Уланское. Уланы всё чаще становились во главе и других хорунжеств. На 1631 год, например, хорунжими были: Уланским - князь Чимбай Улан Малушицкий, Барынским князь Шах-Мансур Улан Рудницкий. Прочие хорунжества возглавляли главы родов: Найманским - Абрахам Кинский, Юшинским - Давид мурза Хазбиевич, Ялоирским - Хелиаш Заблоцкий, Кондратским - Яхья Завадский. На 1690 князь Богдан Улан был татарским хорунжим Ошмянским.

Новый взлёт рода князей Улан начало XVIII века. Август Саксонский, король Польши, великий князь Литвы и курфюрст Саксонии, окружил себя татарами; в 1713 году был создан Татарский полк (8 хоругвей, около 400 сабель); командиром этого полка стал королевский фаворит - коронный ротмистр князь Александр Улан (с 1713 года - полковник).

В 1716 году в составе этой татарской конницы саксонского короля пребывали "уланские" хоругви, которыми командовали: князь Юзеф Улан, князь Давид Улан, князь Чимбай Улан. Во время гражданской войны 1715-1716 годов татары князя Улана воевали на стороне короля -

против Тарногородской конфедерации, и были самой надёжной частью августа Сильного, его телохранителями. С 1717 года Татарский полк был причислен к войскам Саксонии и получил статус саксонской лейбгвардии. Полк стали именовать по имени командира - Уланским.

После смерти князя Александра (1740 год) командиром Татарского полка стал князь Чимбай Улан-Рудницкий, генерал-майор (погиб во время Семилетней войны в 1762 году).

С этого времени термин "ulan" или "uhlan" быстро распространился на экзотическую польскую лёгкую кавалерию, стал символом польской конницы и вообще - польской армии. Затем уланские полки появились в Саксонии, в Пруссии, в Священной Римской Империи и в России.

Таким образом, имя это – Улан, стало инструментов Большой Истории: благодаря ему, возник новый род лёгкой кавалерии.

Кажется, это единственный случай, когда целый род войск был наименован - по фамилии всего лишь одного офицера.

В 1760-х-70-х годах, во времена короля Станислава Августа Понятовского были широко популярны в польской кавалерии два брата – Улан Старший и Улан Младший; первый князь Александр Улан-Полянский (по имению Поляны), ротмистр Придворного полка; его брат князь Юзеф Улан - ротмистр в полку Передней стражи войск коронных. Они считались эталонами польского кавалериста.

Как уже говорилось, основная часть татарской конницы была, по указу короля Станислава Августа, в 1776 году объединена в 1-ый полк Передней стражи. Его командиром стал чтимый среди татар ветеран прежних войн - полковник князь Мустафа мурза Ахматович герба Котвица (Achmatowicz herbu Kotwica), помещик Ошмянского и Виленского

повета. Он умер в 1794 году.

В 1790 году в этом полку состояли два Улана - майор князь Александр Улан-Полянский и штаб-ротмистр князь Мустафа Стефан Улан.

\*\* Несомненно, даже в первые годы XIX века князья Уланы герба Столове Нужки занимали особенное положение среди литовских татар.

В источниках того времени сохраняется некая зыбкая, но многозначительная интонация, - по которой можно угадать, что Уланы почитались как своего рода - символическая династия, возглавлявшая дом Чингизидов Запада.

Вполне возможно, что литовскотатарская шляхта, уже два столетия компактно обитавшая в Ошмянском и Виленском уездах, - упорно продолжала ощущать себя этнархией.

Незримо для всего мира, даже для короля в Варшаве и царя в Петербурге, - в глухом углу Литвы продолжала существовать - малая Золотая Орда.

Именно поэтому и в литовских, и во французских текстах, - например, в воззвании Мустафы Ахматовича от 24 августа 1812 года, капитан князь Самуэль-мурза Улан именуется просто – «капитан Самуэль».

Точно так же, как просто подписывали свои указы именами монахи: Наполеон, Александр.

Следует отметить, что семейства дух создателей и командиров наполеоновского Татарского уланского полка – постоянно роднились. Знаменитый князь Александр Улан, командир саксонского Татарского полка, был женат на Марианне Ахматович; а первый шеф наполеоновского Татарского полка, майор Мустафа-мурза Ахматович, был сыном Марианны урождённой княжны Улан.

## Человеческий фактор

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ ИРИНА УРАЛЬСКАЯ

# РОССЫПИ НАДЕЖДЫ

Тихонова Надежда Ефимовна. Член Союза художников Республики Казахстан.

Окончила педагогическое отделение Красноярского художественного училища искусств им. Сурикова. За годы творческой деятельности приняла участие в более чем 36 выставках, из них 17 персональных.

Дипломант конкурсов, организатор мастер — классов, завсегдатай художественных альбомов, каталогов и буклетов. Картины находятся в частных коллекциях дальнего и ближнего зарубежья, в общественных учреждениях и музеях, в частности в музее им. Г. Тукая г. Уральска. Отмечена дипломами, сертификатами, грамотами и любовью многочисленных учеников!

Удивительная женщина, красивая, нежная, женственная, могу перечислять до бесконечности.





Пригласили меня домой к Надежде Ефимовне друзья. Давно звали, да неудобно, как это идти к такой знаменитости и так просто! А она встретила, как ждала, будто много лет мы не виделись, а были когда то родными!

Сначала по традиции русской, чай, маленькая рюмочка настойки крепкой и разговоры. А нас хлебом не корми, дай наслушаться, наспрашиваться!

Я бестактно, и громко спрашиваю даже о том, как вешают художники лапшу на уши, и смеюсь. Наверное, все огрехи свои видит художник, а она мягко отодвигает мои сомнения на задний план:

- Да, вешаем иногда, когда хотелось бы краской подороже расписать картины, а приходиться брать дешёвые белила!

Вдруг понимаешь, что она такая же, живет в тех же условиях! Испытывает те же трудности что и все! А все же поднялась над этим миром, победив и жизнь, и смерть! Потеряв зрение, не плакала и пешком после операции, еще слепая приехала домой в Уральск и с автобуса шла помой

Я видела картину в черном цвете. Наверное, это отголоски той боли. Смерть можно победить, оставшись в этих светлых картинах.

А живопись её захватывает так, что потом долго будут сниться эти живые котыфилософы, эти благородные лица людей, святость которых неоспорима, купола наших уральских церквей. Это так дорого сердцу, так мило, что теряешься, глядя снизу на эту роскошь, россыпь и буйство неиссякаемой фантазии художницы.

Глядя, как она передвигается с палочкой по комнате, думаешь, как физически тяжело просто выполнять мелкие домашние дела, как больно просто встать или сесть! И невозможно представить, как все мы только бы и работали на лекарства и скучно доживали бы свой век! Какие там картины, птицы, или огромное философское полотно недавнее «Всемерный потоп», это о времени.

Время уходит, наслаиваются века друг на друга, все исчезает, и появляются новые времена и они растворяются в земле и воде. Вырастают горы, сглаживаются, и только наша память способна хранить век за веком, как и картины художника! Рассказывает она, удивительно добавляя колоритные четверостишия собственного

сочинения и, слушая их, понимаешь, что поэзия и живопись тесно идут рядом, отображая мир.

О каждой картине она может рассказывать и рассказывать, и, слушая и приникая к её душе, понимаешь сложность этого мира, его неугасимость, его неповторимость и красоту:

- А вот эту я нарисовала на даче. Прощание с летом, это ведь не девушка, это изморозь! С одной стороны сытые, разжиревшие за лето коты, в общем, не знающие еще, что их бросят! С другой стороны нарисована Девушка Изморозь. Она еще красива, еще не так морозит. И коты сонно смотрят на нее и любуются! Урожай уже собран. Два три яблока еще висят на ветках, и деревья уже обнажены.

Как ей удается передать ощущение этой неги? Прощания и уже расставания с теппом!

Холст «Из россыпи цвета», в ней зафиксирован миг, когда природа обнажает будущие плоды. Мгновение насыщенности праны. Умиротворение, и кажущееся спокойствие мира и красоты. Память и ощущения детства. Защищенность и тепло.



Можно много говорить о картинах Надежды Ефимовны, но лучше один раз их увидеть. Такой прекрасный шанс представился тем, кто пришел на открытие ее персональной выставки, которое состоялось 4 февраля в Городском Выставочном зале Уральска. Но открытии было много народу. Чувствовалось душевное тепло, идущее от людских сердец к этому человеку и обратно.

Поздравляли многие и говорили добрые, теплые слова. Председатель союза художников ЗКО Куандык Мадир вручил

памятную папку с благодарностями за вклад в развитие искусства и воспитание талантливого подрастающего поколения.

Поздравил ученик Рауль Упоров, коллектив Детской художественной школы. Ученики Нурлан Акджигитов и Дмитрий Вертилецкий настолько разнообразны в своих направлениях, дизайнер и музыкант, они вместе составили воздушную экспозиция вернисажа.

Подарком явилось и издание книги «О педагогических исследованиях в рассказах и афоризмах, в вопросах и ответах». Пришедшая на открытие выставки Людмила Колесова рассказывает:

- Я работала в Городском отделе образования и вела передачу на телестудии «Педагогическая мозаика». Мы пропагандировали лучшие педагогические инициативы, рассказывали об интересных учителях, об интересных методах. Геннадий Доронин попросил провести презентацию книги, и мы познакомились с Надеждой Ефимовной. Прошло время, два года. Я перешла в систему повышения квалификации учителей, и работала в институте повышения квалификации, и вдруг звонок. Звонит Надежда Ефимовна, и в разговоре прозвучало, что она пишет рассказы, о своих учениках. Миниатюры о становлении личности, о понимании собственного «я» её учеников. Я взяла её рассказы, и начала думать, как дать им вторую жизнь. Вижу рассказы педагогические. На сердце всё время было неспокойно. Взято было обязательство. Дано слово, этому святому человеку. Я могла бы не довыполнить что-нибудь другое на земле, но эти рассказы, если их просто так вот в газету дать, они там потеряются, а оставить без движения нельзя. Неожиданно помог интернет. В Англии есть интернет - сообщество конференции для учителей. Там истории рассказывают учителя. Свои конфликтные ситуации, находки из своей практики, обсуждают это Каждый мог подсказать выход или взять себе что- то интересное. Просмотрела я эти конференции, и решила создать книгу. Я взяла, собрала её педагогические новеллы и стала внедрять в систему сетевои работы учителей, немного взяла из своей педагогической практики. Просмотрела все параметры творческой работы учителей, работу по самообразованию, саморазвитию, обработала информацию и получилась книга «О педагогических исследованиях в рассказах и афоризмах, в вопросах и ответах». Жемчужины этой книги – рассказы

Надежды Ефимовны Тихоновой.
Эта драгоценная книга и была преподнесена на открытии выставки. Она ждала её и не знала, что именно в этот юбилейный день ей принесут еще один подарок, еще одну маленькую творческую деятельность отметят так высоко. По ее живым глазам можно читать всё. Сегодня её все любили и боготворили. Ансамбль «Михайлов день» с удовольствием поздравил юбиляршу. В зале было холодно. Только

тепло сердец и яркие летние краски картин согревали ценителей прекрасного. Многие просто преподносили огромные букеты цветов, чтобы не утомлять доро-



гого друга длинной процедурой. Представители областного управления культуры извинились, что им не предоставили слово, и просто поздравили лично. Многие поступили также. Коллектив секции учителей И.З.О. города под руководством Лилии Бондаренко. Все говорили теплые слова. Профессор Раззак Абузяров поприветствовал и вручил буклеты о Габдулле Тукае в работах детей с участием Надежды Ефимовны. Поздравили общественники города, среди которых директор музея «Старый Уральскъ» Геннадий Мухин и близкий друг поэтесса Тамара Шабаренина, тоже взявшая рассказы Надежды Ефимовны, и, переписавшая их заново, она создала идеальные миниатюры уже классические с колоритным языком шабаренинской прозы, они уже вышли в газете «Надежда». Своеобразные подарки. н не осталась в стороне и преподнесла свой подарок. Была счастлива прочитать свои стихи и подарить юбилярше третью книгу «Поэтический сборник Artelen», первый подарок в Уральске и ей в руки. Почему именно ей? Надежда Ефимовна обожает писать под каждую свою картину небольшие четверостишия, и они раскрывают ха-

Наша газета от души поздравляет Надежду Ефимовну с юбилеем! Желаем ей длинного творческого незабвения! Желаем ей не сдаваться, желаем здоровья и тепла близких и далеких людей. Спасибо за то, что вы есть у нас! СПАСТИ И СОХРАНИТЬ ТАМАРА ШАБАРЕННА

# Что в имени тебе моём?

#### В свете Послания

Новое Послание Президента народу. Традиционный паркет откликов в СМИ. – Доступно, страстно: — оценил речь елбасы житель села Желаево. Медколледжу долго разъясняли ясность послания волонтёры. Не тянули волынку Нур-отановцы: Бюро ЗКО провело разъяснительную работу среди себя. Всё членство лишено удовольствия подходить к парткассе: взносы будут отчленятся от зарплат, как алименты. Милое дело: «..только так можно обеспечить прозрачность сбора...». В свете казахстанского пути - 2050 «кадрить» на партийную работу рекомендовано людей с опытом: высоких морально-этических норм, с патриотическим настроем.

Многострочие патриотически настроенного Молодёжного крыла вместилось бы в одну подзабытую: «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью!...». А дабы не обидеть Шехерезаду, добавить: дано поручение в 4,5 раза увеличить показатель объёма ВВП на душу населения с тринадцати тысяч долларов до шестидесяти тысяч \$.

...«Все мы члены Областной Ассамблеи народов Казахстана вместе с жителями нашей области всегда с нетерпением ждём ежегодного Послания Главы государства...». Сказал как спел председатель Центра Русской Культуры пред раздачей пироженных...» «Мәңгілік Ел» отражает наши базовые ценности, общие единые интересы каждого казахстанца, независимо от его социальной, культурной и национальной принадлежности»... Это уже не песнь: танец живота!... Половина казахстанцев, которая за старый добрый Казахстан, в праве подать в суд на ассамблиста: за поклёп. Но это уже непечатный глагол за рамками печатного обозрения.

В рамках Послания — страница отчёта Городской Дезинфекционной Станции: она уже взяла под козырёк: внедрено, проведено, организовано, повышено, сокращено... «Расширен спектр выделяемых микроорганизмов в том числе из макроты спинно-мозговой жидкости, полости матки в результате...». В результате Станция изучила государственный язык трёх уровней, идёт в ногу с новым политическим маршем на инфузориях-туфельках.

Говяжий язык сильно отличается от делового. Если елбасы прочтёт всю ответную преданность своего лектората, он переименует не только страну, но и свою фамилию.

Вне света Послания: семья в Уральске, на съёмной. Он строит Астану: уральские зарплаты не кормят. Работает по 12-14 часов. На себя - не хватает: обрушились зубы. У младшей дочки проклюнулись коренные. Телефонная связь,смс-ки: — Папа, приезжай! ...Ансар, Катя, Сафинка. И я.

 – Любимые, я в родной стране – гастрбайтер. Зарплату задержали. Простите.

#### - «Мәңгілік Ел» не заказывали?

 Заказывали! - встрепенулся профессор Шарабасов. Улица Михайловская вздрогнула: век – у казаков за пазухой. Другой век–под гвоздодёром именных табличек. Наложница: как хотят так и кличут – Советская, Сталина, Ленина, Проспект, Проспект Достык-Дружба. Последнее имячко как мирная приём-передача города как обед-контрибуция. Счёт народу.

Где обед – там ужин. Новая идея. Шарабасову на ужин «нужен обновлённый Проспект». Два высотных пугала отечественой архитектуры – не обнова ль? – Скушайте на здоровье!... Протираются вилки-гвоздодёры: им всю Михайловскую – Достык-Дружбу подавай!

Было уж: Карабас-Барабас слопал улицу Мира. Не подавился. Хранители «национального культурного многообразия», верно, поздравят героя с прекрасной кишечной проходимостью

Но может быть, новый политический тренд «Мәңгілік Ел» стоит исчезновения улицы Мира, Проспекта Дружб? Отличий от прежних постулатов по сути - нет. Но этот «обещал изменить сознание казахстанцев и может, сверх того...». Охотно верю. Чёрный вторник вообще «вырубил» многих. Шок. Паника у просевших банков. Банки, накрытые ватным одеялом, говорят, всю ночь шевелились. Швейцары с косами. И тишина: сто миллионов долларов ушли как партизаны в леса: ищи свищи. Люди мечутся по городу - где чего дешевле. Правительственный корпус - силовой приём - героически сдерживает рынок при свидетельствах телекамер. Завтра-послезавтра выдохнется. Кинет пенсионерам кус колбасы и пока они за ним бегают, рынок всё равно выкатит ценник размером со снежную бабу. Назад не запихнуть.

Насильственный акт Власти над народом – для его же блага! Не почувствовал народ удовольствия–почувствует потом. – Уберите телекамеры от вывернутых карманов! Разъясните особо одарённым: «это сугубо финансовая мера направлена только на то, чтобы улучшить экономическое положение наших предприятий.» Не слушает толпа здравую речь Президента. Кричит: обокрали!

Чего кричит? Может, правительство как патриот Деточкин: – Да крало. Но только у воров! Честным вкладчикам предъявит квитанции о переводе сумм в детские сады!

#### Президент Казахстана – против «Казахстана»?

Экспроприированные у народа денежки, может, послужат и святому делу переименования. Позарез нужна новая шапка для страны, для уральского Проспекта. Да мало ли ещё Сенек без должных головных уборов...

В развитых странах ономастика – наука. У нас политбулава – покатилась голова. Когданибудь экономисты подобъют «бабки» за её услужение. Удивятся: мир – всё одно – называл страну сырьевой феодалью. А то как? Из унаследованной от СССР мощнейшей индустрии – хвост да грива: добыча сырья. Где они - фабрики, заводы? Разве кто приходил к нам войной? Никто не приходил, не побеждал. Откуда ж у нашего города страшные раны: руины. безглазые корпуса? Это бывшая жизнь бывших тут. Идёт-бредёт от чёрного четверга к чёрному вторнику. И дале, до точки отсчёта. Было: город как бы, нырнул под воду, чтобы вынырнуть красивым, лёгким: без атлантовой тяжести рабочих корпусов, без самих атлантов.

Наполнился другим людом: с больного Арала, с разорённых сёл, аулов. Нищим, брошеным – спасайся кто как может! В разы возросла пре-

ступность. Заплакали окраины: пали кормильцы стариков – дачи. Когда нечего стало тащить, потащили плиты с обелисков... «Каждый народ имеет право на своё средневековье».

Великий шёлковый путь затопил улицы по шорты, по первые этажы. Нацелились на торг витрины-магазины. «Что крестьяне, то и обезьяне»: простой народ перевернул для прилавка разбитое корыто. Большинство — с разбитого корыта. Неэстэтов гоняли с насиженных кочек, загоняли в платное рыночное счастье под навесом. Цивилизованый рабоче-служащий город стал торгашом... В бутике Универмага встретилась дочкина подруга: с десяти — до десяти. Без выходных. Зарплата как моя пенсия. Статистика опускает глаза. Жизнь трудового люда и через двадцать три года суверинетета — разбитое корыто.

О судьбе одной десятой части города, о сердце его исторической, уникальной: ни ауни весточки от отцов города. И после газетных тревог поднятых Рустамом Вафеевым — тишина. Что думает по этому поводу Ассамблея народов? Что казаки? Тоже тихо. Духи старого Уральска оскорбились дискримом. Живые возлюбили песни про любовь.

рёнку... З милларда — на цементный завод зацементировали чей-то сейф. Список длинен. Такие же серпантины — по всему Казахстану. Что рвать душу? Получается : Казахстан не способен заниматься Производством? Толкователи связывают неудачи со вторым корнем в слове «Казахстан». И вот когда страна станет Қазақ-Елі, над ней откроются все чакры и мантры успеха! Откроются ли? Есть категорические возражения: не имя страну красит, а странаимя!... Между тем, необходимо понимать: заявление Президента было лишь приглашением к всестороннему общественному обсуждению.

Не будем преждевременно расшибать лбы.

Нынче Уральск подзаселён другими людьми: прилепились с разорённых сёл...Город грабили не год, не два. Когда нечего стало тащить, потащили плиты обелисков. До основанья, а затем? Госпрограммы развития области все — на провал! Духи ли старого города оскорбились дискримом? Живые возлюбили песни о любви.

- Только не о политике!-напутствовал племя младое оратай со смиренной медалькой военской доблести.
  - ...За последние 13 лет ЗКО поглотила три



– Только не о политике! - остерёг племя младое оракул со смиренной медалию воинской доблести. Может, генной памятью помнит как Суворовские гвардейца на кол сажали несмиренных? И хотя вопросы старого Уральска – вопросы здравомыслия и чести представителей наций, хоть кол на голове теши – не решаются. Ономастов с гвоздодёром ждём? У нас одна лишь ономастическая Программа в поте лица работает и побеждает.

Госпрограммы развития области — на провал. За последние 13 лет ЗКО поглотила три госбюджета. «И в полночь Ваши денежки заройте в землю где?» Промышленные предприятия на Поле чудес всходить не желали. Шапки на ворах не горели. 55 миллионов \$ —на производство биэтанола и спирта улетучились спиртом. 4 триллиона «поднятия села» не подняли бу-

бюджета государства. «И в полночь Ваши денежки заройте в землю где?» Промышленные предприятия на Поле чудес всходить не желали. Шапки на ворах не горели. 55 миллионов – на производство биэтанола и спирта улетучились со спиртом. 4 триллиона – по Программе «поднятия села» поднимали – не подняли бурёнку... 3 милларда – на цементный завод зацементировали чей то сейф. Список длинен. Что рвать сердце? Одна только ономастическая Программа в поте лица работает и побеждает.

Получается: Казахстан не способен заниматься Производством. Правительство связывает неудачи со вторым корнем в слове «Казахстан». А вот когда страна станет Казак-ел...



Газету «Казачьи Ведомости» вы можете приобрести

- в следующих торговых точках:
   Магазин «Антиквар», пр. Достык-Дружбы, 161.
  - Газетная точка на микрорынке на
- Газетная точка на микрорынке на ул. Циолковского.
   У станичных атаманов.
- у станичных атаманов.
   Магазин «Книжник», ул. Курмангазы (бывш. ул. Фурманова), 150 (ост. «Школьник»).
- Магазин «Книги» на ул. Абулхаирхана (бывш. Кутякова), 153.
- Офис ЗКО ОО УЯК, ул. Неусыпова, 26/3.Музей «Старый Уральскъ»,
- ул. Фрунзе, 49

# Салон - АНТИКВАР Закупает за наличный расчет ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ Мебель, Самовары Часы Монеты Картины Картины Награды Документы Фотографии Старопечатные книги

г. Уральск, пр. Достык-Дружбы, 161 Тел.: 53-37-14, 8-701-414-61-25



- КНИГИ, КАНЦТОВАРЫ
- ОФОРМЛЕНИЕ ПОДАРКОВ
- ОТКРЫТКИ
- БУКИНИСТИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ
- Отдел «Любая книга 50 тенге»

#### Наш адрес:

ул. Курмангазы (бывш. ул. Фурманова), 150 ост. «Школьник»

# B socmax y Xahckou poulu



Ханская роща, достопримечательность города Уральска, место, дорогое каждому уральцу, не чуждому истории нашего края, переживает сейчас свой судьбоносный период. Она отдана в аренду в частные руки, сроком на десять лет. Арендатор рощи Александр Елькин обещает очистить Ханскую рощу от мусора, наладить в ней порядок, организовать там место отдыха горожан в соответствии с теми традициями, обрядами и условиями, которые были свойственны этому историческому месту.

Наш корреспондент Татьяна Штельмухова побывала на месте событий, посмотрела на то, как преобразилась Ханская роща, что она уже может предложить и предлагает нашим горожанам.

Чтобы отдохнуть в выходной день, я решила сходить в Ханскую рощу. Мне говорили, что там есть ледяная горка. Чтобы дойти до ледяной горки, нужно войти в калитку, спуститься вниз с дороги, и пройти вдоль лыжни, ведущей вглубь леса.

Как только я вошла в лес, то сразу забыла о городской суете, у меня поднялось настроение. Увидев изгородь с деревянными стрелками с интересными надписями, идешь дальше по тропинке, и видишь перед собой «избушку на курьих ножках». Такое ощущение, что

стоит произнести слова: «Избушка-избушка, повернись ко мне передом, а к лесу задом», и из нее выглянет Баба-Яга.

Идешь дальше, и вот она горка, с виду такая огромная и такая сказочная. Чтобы покататься на этой горке, нужны круги для катания, которые называются тюбинги. Здесь же организован прокат этих тюбингов. Чтобы согреться и отдохнуть, здесь же организованы деревянные столы с лавочками, где можно культурно покушать и попить чаю. Все это огорожено плетнем и имеет очень уютный вид. При входе висит интересная надпись: «Два сапога пара».

На горке дежурят инструкторы, которые помогают и сталкивают катающихся с горки. И вот летишь с этой горы с визгом и восторгом, вспоминая детство, получая огромное удовольствие. С хохотом останавливаешься и вываливаешься из этого круга. Теперь нужно вскарабкаться наверх по снежной лесенке. Поднимаешься, все равно, с хорошим настро-

А для самых маленьких есть необычное развлечение, для городских малышей - это самое увлекательное путешествие на деревянных санях, запряженных настоящей лошадью. А еще у лошади есть жеребенок, и маленькие дети с удовольствием садятся верхом на эту удивительно красивую лошадку, на которой можно покататься и сфотографироваться на память.

В парке в это время было очень много спортсменов-лыжников, взрослых с детьми, и просто любителей активного и здорового отдыха.



Под впечатление от посещения этого нового парка отдыха я возвращалась домой. Меня не оставляла мысль о том, что я обязательно вернусь туда еще, непременно с друзьями, чтобы отдохнуть с ними вместе в этом уютном парке.

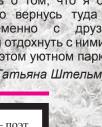
Татьяна Штельмухова

Ушел из жизни Александр Васильевич Дроздов - поэт и бард, постоянный автор газеты «Казачьи ведомости». Он был другом нашей газеты, всегда был с нами в тесном творческом контакте.

Разделяем горечь утраты с родными и близкими А.В. Дроздова.

Вечная память!

Редакция газезы «Казачьи Ведомости»





#### РЕДАКЦИЯ

г. Уральск, ул. Неусыпова, 26/3 Конт. тел.: 50-89-88, 21-91-74

Газета зарегистрирована Министерством информации Республики Казахстан Свидетельсво № 5263-Г от 20.07.2004 г.

Ежемесячная газета СОБСТВЕННИК - Западно-Казахстанское общественное объединение «Уральско-Яикское казачество»

> РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ тел.: +7-777-061-62-09: +7-705-203-27-42: +7-777-143-03-40 И.О. Редактора - Никита Редько

E-mail: nickurl@inbox.ru; тел.:+7-705-803-49-06

Отпечатано в типографии ТОО «Полиграфсервис» г. Уральск, ул. Л. Толстого, 27/6, тел. 50-51-46. Тираж 1000 экз. Газета выходит в последнюю субботу каждого месяца

Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов. За достоверность фактов и содержание материалов ответственность несет автор.