«Честь и имя казака - в жизни главное всегда!

Казачьи Вѣдомости

№5 (115)
24 мая 2014 г.

Западно-Казахстанское общественное объединение «Уральско-Яикское казачество»

ПРИГЛАШАЕМ СПОНСОРОВ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Благодетели

Меценатство – (от имени римского вельможи Мецената, умершего в 8 году до н.э.) – характерная для эпохи дворянства материальная поддержка деятелей литературы и искусства.

Меценат – лицо, способствующее на добровольной и безвозмездной основе развитию науки и искусства, оказывающее им материальную помощь из личных средств.

Меценатов еще называют покровителями, филантропами, жертвователями и благодетелями.

Древний Уральск с его 430 летней историей богат событиями. В разные века здесь жили люди разного сословия и достатка: богатые, среднего дохода и бедные. И среди первых и вторых были благодетели, поддерживающие беднейшие слои Уральской области.

В Уральске 10-го марта 1894 года создается Уральское Благотворительное Общество. Цель общества: вспоможение беднейшему населению Уральска и приходящим на работы людям из других губерний, без различия сословия.

Для достижения этой цели, общество устраивает ночлежные дома имени Николая Николаевича Шипова (атаман Уральского войска), бесплатный приемный покой, другие медицинские учреждения содержит дешевую народную столовую с хлебопекарней, оказывает бедным денежную помощь и приискивает занятия для неспособных к тяжелому труду.

В члены общества принимаются все желающие, за исключением учащихся в учебных заведениях, нижних воинских чинов, юнкеров и состоящих под судом. Взносы общества от 10 рублей.

В статье использованы архивы музея «Старый Уральск»

Андрей Матушкин

Окончание в следующем номере

Музей «Старый Уральскъ»

Музеи – это самая полная информация об «истории». У нас в городе есть музей «Старый Уральск», где выделены важные моменты истории казачества. В музее сплотился хороший коллектив, который все свое время и силы отдают любимому занятию. Попечительница музея Сладкова Наталья Акимовна, директор музея Мухин Геннадий Леонидович трудится здесь с самого основания и сотрудник музея Матушкин Андрей Николаевич – это люди, целиком посвятившие себя сохранению и пополнению материала об Уральских казаках.

Музей основан 17 января 2003 года. За это время он пополнился большим количеством экспонатов. Здесь можно увидеть старинные иконы, книги, колокола, отдельное место отведено старинной мебели, которая отображает обстановку 19 века. Фотографии, посуда, награды, монеты, сундуки, часы, предметы рыбной ловли, национальная одежда – вот тот малый список имеющихся предметов, многие из которых относятся к более 2000-летней истории казаков. В музее сосредоточено более 25 тысяч экспонатов.

Большое значение имеет коллекция картин Уральских художников, архивных данных по уральцам.

В музее по четвергам проводятся мероприятия, связанные с историей Уральска, Уральского казачьего Войска. Проходит презентация книг из серии «Уральская библиотека». Уже издано 63 книги.

За 11 лет существования музей посетило более 150 тысяч человек. Вход бесплатный. Работает музей со вторника по пятницу с 10 до 5 часов. Добро пожаловать в народный музей «Старый Уральск».

В этот праздничный день мы поздравляем сотрудников музея. Желаем здоровья, счастья, успехов в личной жизни и в их не легком труде по собиранию и сохранению той частички истории, которая развивает наше общество, осуществляет связь между поколениями.

Общественное объединение «Уральско-Яикское казачество».

КОЛОНКА АТАМАНА

КАЗАКИ за единство народов

С цветами, шарами, флажками, с душевным подъемом и радостью казаки ОО УЯК и весь народ нашей области встретили весну – 1 Мая. Большими и дружными колоннами коллективы города Уральска вышли на первомайскую демонстрацию, которая проходила по улице Достык-Дружба. Не только название улицы говорит о дружбе народов нашего региона, но и народ своим участием в этом мероприятии наглядно показал единство наций ЗКО. Радость и улыбки на лицах демонстрантов передавались и тем, кто пришел разделить вместе с нами праздник: старики взрослые и наше подрастающее поколение.

Колонны трудовых коллективов, сельского хозяйства, народного образования, а так же физкультурников и спортсменов продемонстрировали свои достижения и возможности, показали, что только мир и согласие является будущим нашей страны.

Не остались в стороне и культурные центры Ассамблеи народа ЗКО. Они вышли на площадь с музыкой и песнями. Особенно хочется отметить Татарский национально-культурный центр, участники которого пели песни разных народов, проживающих в области, песни своего народа и русские народные. Свой задор и веселье они передавали всем окружающим.

Эти мероприятия совпали с началом, Дорожной карты мира и согласия, о чем и говорил на 21 сессии АНК президент республики Н.А. Назарбаев Нужно создавать концертные бригады от всех национально - культурных центров для поездок по отдаленным аулам и поселкам. Чтобы люди знали о существовании таких центров, могли принять участие в их работе, наглядно увидели то, что мы живем одной семьей, в одной стране и цели у нас общие. Мы за межнациональное и общественное согласие, вместе перенесем все тяготы жизни, построим и улучшим наше общество.

В мае нас ждал еще один памятный день. Эта 9 мая, День Победы! В этот день члены Ассамблеи народов ЗКО во главе с председателем Акимом области Н.А. Нагаевым возложили венки и цветы у Вечного огня. Отдали дань Победе и вечной памяти героям Приуралья. В парке культуры и отдыха были проведены спортивные мероприятия, посвященные дню Победы, в которых активное участие принимало молодежное крыло ОО УЯК.

Наши ветераны были приглашены в музыкальную школу №1, где им были вручены «фронтовые» подарки, сказано много благодарственных слов. С 69-ой годовщиной Победы поздравил всех генеральный консул Посольства РФ в городе Уральске, приветствия и поздравления звучали и от заместителя председателя АК ЗКО Г.Х. Капакова. После торжественной части был дан концерт.

Участвуя во всех городских и областных культурных мероприятиях, казаки ОО УЯК сохраняют свою культуру, свои обычаи и традиции. Своим вкладом поддерживают политику нашего президента Н.А. Назарбаева, в укреплении Ассамблеи народа Казахстана, где ЗКО занимает одно из первых мест по стабильности. Мы, многонациональный народ области, живем в мире и согласии. Это наше главное достояние, мы показываем наше единство и говорим: «Мы – единый народ Казахстана!»

Задача у нашего общества одна – мирное существование народов и консолидация общества, возрождение, сохранение и развитие национальных культур.

Атаман ОО УЯК,
А. Авилов

ДЕНЬ ЕДИНСТВА | НАДЕЖДА КРАДИНА

ОДНА СТРАНА - ОДИН НАРОД - ОДНА СУДЬБА!

Последний весенний месяц запомнился нашей стране майскими праздниками. В первый погожий майский день мы отметили День единства народов Казахстана. Этот праздник для всех казахстанцев имеет особый смысл, ведь именно в нашей стране мирно проживают более 100 национальностей. Сегодня Казахстан для мирового сообщества является примером согласия и единства. Большой вклад в мирное добрососедство вносит Ассамблея народов Казахстана, создавая условия для сохранения и развития культуры, традиций представителей всех этносов, проживающих в стране.

В нашем родном городе празднование Дня единства народа развернулось на площади им. Абая. После поздравления всех горожан Акимом области прошло праздничное шествие колонн представителей общественности, этнокультурных объединений и лучших трудовых коллективов города.

В этой праздничной демонстрации приняли участие более 35 тысяч человек и 250 предприятий нашей области. Большое количество людей колонной прошли по проспекту, развернув первомайские плакаты и лозунги. В шествии также участвовала техника, украшенная фирменными логотипами предприятий города и надувными шарами.

Праздник продолжился концертной программой, которую подготовили различные коллективы ассамблеи народов Казахстана.

Я решила узнать, а что значит, этот праздник для обычных горожан?

Валентина Мамина, 35 лет, экономист.

Это замечательный праздник! Я бы сказала праздник добра! И погода сегодня не подвела, солнце светит, горожане улыбаются. Это прекрасно, когда есть что-то объединяющее все нации и всю страну. Особенно это важно сейчас, в такое нестабильное время, когда весь мир что-то не может поделить, а мы в это время все вместе! Рада этому празднику!

Алексей Зотов, 42 года, инженер.

День единства народов Казахстана - это хороший повод узнать об истории и обычаях всех наших народов, а также возможность вернуться к истокам своей культуры. Этот праздник объединяет, сплачивает и укрепляет дружеские отношения! И именно праздничный парад, как ничто другое способствует созданию духа праздника и всеобщности нашего народа.

Булат Рыскалиев, 65 лет, пенсионер.

Когда то, в советское время, страна отмечала День международной солидарности трудящихся. Тогда проходили демонстрации, люди стремились продемонстрировать свои достижения и успехи в труде. Независимый Казахстан Первомай сделал поистине народным праздником, который направлен на укрепление межэтнических связей. Радуюсь и поддерживаю дружбу народов вместе со всеми остальными.

Рамзия Садреддинова, 40 лет, бизнес-вумен.

Многонациональный колорит нашей страны является и нашим достоянием. И в этот праздник мы все, граждане нашей Республики, должны воспевать нашу гордость этим достоянием и мир на нашей земле. День единства нашего народа очень важный праздник для нас всех. Очень радостно видеть, как горожане с достоинством и уважением, все вместе отмечают этот праздник. 1 мая для меня означает праздник, направленный на сохранение межнационального и межрелигиозного согласия.

Марина Лавриненко, 25 лет, дантист.

Это день нашего народного единства, праздник дружбы и согласия. Праздник - это всегда хорошо, а тем более этот день объединяет, способствует развитию дружественных отношений между представителями всех этносов нашей страны. Весна, солнце, наш город расцвел, люди радуются, поэтому только позитивное отношение к 1 маю. Пусть всегда на нашей земле царят согласие, мир и понимание!

Ничего не остается, как только присоединится к словам респондентов. День единства народов Казахстана - это праздник всенародного единства, согласия, понимания и, конечно, дружбы. Более того - это праздник нашего патриотизма. Многообразие национальностей, проживающих на земле Казахстана, вносит свою лепту в становление и процветание государства. В мире не так много стран, которые так же, как и мы, могут похвастаться таким разнообразием этносов, проживающих в мире и согласии. Когда в стране царит мир и согласие - страна развивается! И пока на нашей земле будет процветать межнациональное согласие, нам будет, чем гордится. И мы все вместе должны беречь нашу дружбу народов и всячески воспитывать в себе и в своих детях терпимость, толерантность и чувство уважения к традициям и культуре всех народов мира. В конце хотелось бы пожелать, чтобы на нашей земле всегда был мир, пусть в доме каждого казахстанца будет счастье и благополучие! Процветай мой родной и любимый край!

ВМЕСТЕ СО ВСЕМИ | ВАЛЕРИЙ ТОРГОВИН

НАЧАЛО ПОЛОЖЕНО

ОТРЫВОК ИЗ ПЕРВОЙ ЧАСТИ МЕМУАРОВ «ЛЮБО»

Приближался праздник 1-го мая 91-го года, в котором Уральские казаки решили принять активное участие. В этом году праздник запомнился не только казакам, но и горожанам Уральска.

1 мая, как обычно, проходила демонстрация. Шли колонны с плакатами, знаменами, несли вымпела и символы различных предприятий, государственных учреждений, учебных заведений города, участие принимали кооперативы и общественные организации. Только казаки стояли, и, как зрители, смотрели на это шествие. Каждый работник должен быть на демонстрации только со своим предприятием, и, желающих встать в наши ряды, было не много. Казаков собралось около полусотни, и находились мы во дворе дома атамана. Одни казаки были в форме (у кого она была), а другие в своих бытовых праздничных одеждах. На головах были фуражки военного образца, переделанные по казачьи. Было волнующе и радостно, а с другой стороны тревожно; как все пройдет, какая будет реакция со стороны власти.

Поборов в себе волнение – казаки мы аль не казаки – двинулись по улице Революции к проспекту, чтобы пройтись по площади. Дойдя до проспекта мы вклинились между идущими общественными организациями (они шли в последнюю очередь).

Впереди колонны казаков шел атаман Александр Андреевич Качалин одетый в форму Уральских казаков, в руке он держал булаву (символ власти атамана). За ним – мы со знаменем Уральского казачества (копия оригинала). В этот день и мне довелось нести знамя, чем я горжусь и по сей день. Начинали мы шествие с немногим менее полусотни казаков, но не доходя до трибуны, заметили что в наши ряды стало вливаться местное население, чем еще больше приподняли нам настроение. Души наши раскрылись и мы так громко кричали «УРА», что, я думаю, Батюшка Урал слышал.

Подойдя к трибунам, мы заметили некоторое замешательство стоящих на ней. Кто, глядя на нас, перешептывался, кто отвернулся, но были и такие, кто приветствовал нас. Нам было приятно, и мы кричали «УРА». Пройдя с таким приятным настроением по площади, свернули на улицу Нариманова, где несказанно были удивлены количеством народа в нашей колоне. Оказывается, вместе с казаками прошли перед трибунами и жители Уральска, которых было больше, чем самих казаков. Здесь же нас поздравляли и восхищались нами. Только, и было слышно. «Любо, казаки, любо! » « Ох, молодцы казаки!» А слышалось и простое: « Мы рады за вас! » Нам дарили цветы, воздушные шары, говорили напутственные слова. Расходились все с очень хорошим настроением и праздником в душе.

По городу только и были разговоры о том, как прошли казаки по площади на Первомайские праздники. Но надо сказать что были и такие люди кто осуждал эти действия, говоря что это не казачий праздник. А в основном можно сделать вывод: народ казаков поддержал, ведь мы это видели и чувствовали. Этой акцией мы доказываем существование казачества, и народ поддерживает нас. Мы были на «коне».

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

ЛЮБОВЬ ПОГОДАЕВА

Никто не забыт, ничто не забыто

Война всегда начинается внезапно, и много нужно испытать, чтобы дождаться того светлого, самого лучшего дня.

Дня Победы!

День Победы – самый почитаемый праздник для народов нашей страны. Все дальше уходит от нас 9 мая 1945 года, но мы по – прежнему помним, какой ценой достался нашим дедам и отцам тот день, и каждый год отмечаем этот прекрасный и трагичный праздник вместе с ветеранами.

В день Великой Отечественной войны на ратных полях нашей Родины развернулась величайшая битва – света и тьмы, жизни и смерти. Битва под Москвой, переменившая весь ход войны, утвердила тогда меткое изречение: от Москвы до Берлина ближе, чем от Берлина до Москвы. Но великая победа не дается без потерь, и сегодня в каждом городе горит Вечный огонь над могилой Неизвестного солдата. Все войсковые соединения по праву считают его своим дорогим однополчанином. Никто не оспаривает друг у друга законного чувства гордости потому, что Неизвестный солдат принадлежит всем нам.

В этот день в городе Уральске прошла торжественная церемония возложения цветов к Вечному огню. С раннего утра около стелы собралось огромное количество людей. Ровными колоннами коллективы различных предприятий и партий подходили к Вечному огню, отдавая почести погибшим. Седовласые ветераны ВОВ, имеющие не одну награду, положив цветы на постамент, не пряча слез, стояли молча. Может, вспоминали своих однополчан, может свой путь по дорогам войны, а может и жизнь без фашизма. Большинство пришедших подходили к мемориальным плитам, на которых увековечены имена павших героев, читали фамилии, вспоминали родных и близких.

В Уральске впервые прошло шествие «Бессмертного полка». Люди несли портреты своих героически погибших родственников. И было такое чувство, что все они живы, и опять стоят плечом к плечу, защищая наш мирный сон.

Вечером 9 мая прошел автопробег «Спасибо деду за Победу!», и молодежь еще раз показала, что память о подвигах ВОВ жива до сих пор. И если нужно будет, то все встанут на защиту своего Отечества.

День Победы над фашисткой Германией был и остается одним из почитаемых праздников. По славной традиции последних лет повсеместно раздаются георгиевские ленточки, которые не только ветераны, но и молодежь повязывают и носят как символ связи поколений и памяти о Великой Победе.

НАШ ВЫБОР | ИВАН ПЕРЕСЫПКИН

ЧТО Ж ВЫ КАЗАКИ....

Здорово дневали казаки и казачки! Сижу я и думаю, сколько же среди нас «грамотных» и «всезнающих» людей. Да, именно таких, которые своей «мудростью» заражают всех остальных, а от своего незнания готовы опорочить начинания других.

В этой статье-обращении, я хотел бы обратиться к тем, кто выступил против тех нововведений, произошедших в Гурьевском филиале ОО «Уральско-Яикское казачество». В прошлом номере вышла статья-интервью, которое взяли у нашего отдела. Так сказать, проследили вехи и направления его развития. Но Господи, сколько же много критики пришлось выслушать потом в свой адрес, уму непостижимо. Но начнем по порядку. Первое, что не понравилось некоторым членам ОО «УЯК» - это введение нового шеврона для Гурьевского отдела. Видите ли, Михаил Архангел, там изображен «не по канонам», не « с мечом и щитом как положено». Сразу скажу, если вы неграмотны - хоть помолчите, или прежде, чем что-то сказать хоть поинтересуйтесь, господа КАЗАКИ!!! Неужто вы думаете, что в таком серьезном вопросе, мы оказались совершенно неподготовленными. Но ничего, устроим маленький экскурс в историю.

В Откровении Иоанна Богослова (для не сведущих отмечу – Апокалипсис) повествуется о небесной битве архангела Михаила и его ангелов с семиглавым и десятирогим драконом, преследовавшем Жену, облечённую в солнце, и её младенца:

«И произошла на небе война: Михаил и Ангелы его воевали против дракона, и дракон и ангелы его воевали [против них], но не устояли, и не нашлось уже для них места на небе. И низвержен был великий дракон, древний змий, называемый диаволом и сатаною, обольщающий всю вселенную, низвержен на землю, и ангелы его низвержены с ним» (Откр.12:7-9)

Это указание на роль Михаила в битве добра и зла повлияло на многие эсхатологические христианские труды. Религиозная традиция стала приписывать Михаилу не только победу над сатаной, но и роль судьи на Страшном суде, на который он призовёт души трубным гласом.

Тема архангела Михаила, взвешивающего на Страшном суде души грешников, стала традиционным мотивом иконографии Страшного суда, а сам Михаил приобрёл роль покровителя умерших. Это представление о Михаиле нашло своё отражение и в его гимнографии: «Святой Архангел Михаил, защити нас в борьбе, не дай нам погибнуть на страшном суде».

В коптской гомилии об архангеле Михаиле (X век) приводится подробный рассказ о том, как Михаил будет принимать участие в Страшном суде: он призовёт трубным гласом мёртвых из могил, будет плакать о судьбе грешников и Иисус Христос по его молитвам простит их.

Первые изображения Михаила Архангела с весами и задавливающего змия стали появляться с XII века. Так что все по канонам христианства. Ну а тем, кто в грудь себя бьет что христианин, православный, советую не просто для виду ходить в церковь, а еще и изучать Святое Писание.

Итак, с первым разобрались. Теперь второе – форма. Кому-то не понравилась наша форма. Для начала скажу не вы за нее платили. И не вам решать. Никакой традиции не нарушалось. Форма заказывалась камуфляжная на повседневную носку. Это не парадная форма казаков, о ней мы все прекрасно знаем, знаем какого цвета должна быть и какая окантовка и лампасы. Повторюсь – наша форма КАМУФЛЯЖНАЯ!!!! Вопрос о ее введении возник давно. Долго решали с казаками, что выбрать. Зеленый камуфляж, к сожалению, в Гурьеве низкого качества, но зато цены кусаются. Связались с Алматы, нашли приемлемые варианты. Созвали Круг, продемонстрировали, обсудили (пусть знают, что это не личная прихоть атамана Пересыпкина И.С.), наконец нашли то, что нам понравилось и по цене, и по качеству. Да она черная, но даже этот выбор мы хорошенько обдумали. Теперь отклонимся от темы. Многим из вас известно, что в России множество казачьих кадетских корпусов, казачьих молодежных организаций. Так вот, у членов этих объединений тоже введена черная камуфляжная форма, плюс черные берцы и черные береты. Надеюсь, многие поймут, к чему я это написал в статье. Лишний раз скажу и напомню, прежде чем что-то вводить у себя - мы всегда советуемся с нашим Атаманом Авиловым Анатолием Александровичем. Низкий поклон ему за то, что помогает объяснять и разъяснять тем «грамотным» и «сведущим» казакам наш выбор. За тон извиняюсь, накипело. Так же особая благодарность нашему первому атаману - Сластину Юрию Валентиновичу – вот с такими вот «боями», но продолжаем твое дело!!!

БЛАГИЕ ДЕЛА

За последнее время работа казаков ОО УЯК не стоит на месте, они оказывали посильную помощь малоимущим семьям: помогали в уборке дачных и дворовых участков, благоустраивали могилы умерших родственников. Люди довольны и пишут нам благодарственные письма.

Казаки активно учувствовали в установке поклонных крестов в поселках Б. Чаган, Серебряково, Круглоозерное, в городской черте, которая совершена по инициативе священника отца Владимира. Один крест транспортировали в п. Бурлин Бурлинского района, где в этом году он и будет установлен. Хочется сказать большое спасибо всем спонсорам, которые оказали помощь в реставрации, в выделении транспорта, ГСМ, и доставке крестов до мест установления. Особая благодарность Владыке Антонию, который выделил эти кресты. На этом примере мы наглядно видим согласие и понимание нашего общества, ведь в этих мероприятиях принимали участие люди разных национальностей. Большое спасибо всем!

Казаки ОО УЯК готовят концертную программу для поездки в районы нашей области по «Дорожной карте мира и согласия». В программе примет участие ансамбль ОО УЯК «Михайлов день», руководитель Вологина Г.В. Большие планы и на будущее. Казаки будут продолжать оказывать помощь нуждающимся, запланирован дружеский визит с культурной программой по приграничным районам РФ, проводится работа по укреплению мира и согласия.

Атаман ОО УЯК,
А.А. Авилов

БЕЛОКУРОВСКАЯ СТАНИЦА

Среди нашей постоянной суеты и беспокойных дел, среди житейских забот весть о смерти приходит всегда внезапно, тем более весть о близком человеке. Не стало атамана Затонской станицы Белокурова Александра Николаевича, который, казалось бы, только недавно разговаривал с казаками, давал советы, наставлял. Казаки увековечили память о нем назвав станицу Белокуровской. Они часто вспоминают о Белокурове, мысленно советуются с ним, задавая вопрос: как бы поступил Он?

В день Великого праздника Победы казаки решили прийти на могилу атамана. Помянуть его, пожелать себе и всем живым доброго здоровья. Много дел сделано для станицы, и дальше казаки обязуются работать на благо казачества.

Павел Калягин

Страна, забывшая свою культуру, историю, традиции и национальных героев - обречена на вымирание.

МЫ КАЗАХСТАНЦЫ | НИНА ВАСИЛЬЕВА

Я, ТЫ, ОН, ОНА – ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

Знание чужого языка и культуры делает человека РАВНОПРАВНЫМ с этим народом, он чувствует себя вольно, и если заботы и борьба этого народа ему по сердцу, то он никогда не сможет остаться в стороне.

Такова природа человека.

Абай

В городе Уральске два главных проспекта, пересекающихся в центре города, носят названия «Достык» и «Евразия».

Достык и Евразия образуют комплементарную систему координат на границе Азии и Европы, создавая атмосферу добрососедства и добросердечия. Аналогичные символы нашего казахстанского дружелюбия есть на востоке, севере и юге нашей республики. Казахстан многого достиг потому, что основу национальной политики составляет принцип «достык» (дружба), а каждый дос (друг) - это активный участник наших достижений. О такой дружбе мечтал великий Абай, давая напутствие в «Словах назиданиях»: «Одной из важных предпосылок совершенства является дружба. В ней люди обязаны видеть свой долг. Но долг этот выполним только тогда, когда человек склонен к дружелюбию. Если твое расположение к кому-то вызвало ответное чувство и если наша дружба, основанная на взаимном уважении и любви, проросла в привязанность друг к другу, то эту дружбу можно считать настоящей. Прекрасно, когда такая дружба связывает большой круг людей». Пророкам дано свойство предугадывать события. Абай будто предвидел то дружелюбное время суверенного Казахстана, когда под руководством своего Елбасы наш народ выстроит многовекторную политику с ближними и дальними народами. Это осуществление на практике золотого правила толерантности: «Во всём, как хотите, чтобы люди поступали с вами, так поступайте и вы с ними». Следуя этому правилу, за короткий период казахстанцы прошли объединительный путь.

На этом пути нам, конечно, предстоят нелегкие испытания, трудности, но, без сомнения, и триумф достижений, которые позволят войти в тридцатку наиболее развитых стран, где Казахстан будет узнаваемым и уважаемым государством ООН, о котором сами казахстанцы будут с гордостью говорить: «Туған жердейжер болмас, туған елдей ел болмас» (нет земли лучше Родины, нет людей лучше, чем на Родине).

Ассамблея является непрерывно совершенствующим институтом, чутко реагирующим на изменения, и выстраивает свою политику адекватно этим изменениям. Сегодняшний стремительно глобализующийся мир, к сожалению, далёк от идеальности. По уровню насилия над людьми и природой текущий век не уступает предыдущим эпохам, а принцип «разделяй и властвуй» также часто используется, как и раньше. Чтобы не стать жертвами шантажа, лицемерия, двойных стандартов и обмана, нам всем следует быть сплочёнными и не допускать прорастания в своей среде семян раздора, ненависти, нетерпимости, дабы провокаторы и авантюристы не озлобляли наши сердца завистью и высокомерием. И необходимо прислушаться к мудрости нашего Президента, который на каждой сессии Ассамблеи народа Казахстана, говорит что межнациональное и межконфессиональное согласие – это начало и основа всех наших достижений в прошлом, настоящем и будущем.

Одним словом, ассамблея уникально сочетает возможности институтов гражданского общества и государственной власти, она стала ключевым элементом модели межэтнического согласия, мощным стабилизирующим фактором. В настоящее время деятельность АНК сосредоточена на трёх главных направлениях: воспитание казахстанского патриотизма, толерантность и ответственность, овладение государственным языком.

В Стратегии «Казахстан -2050» Президент особо подчеркнул, что мы, казахстанцы, - единый народ.

Все казахстанцы независимо от этнической или религиозной принадлежности обладают и пользуются всей полнотой гражданских прав и свобод, гарантируемых Конституцией.

Государство содействует возрождению и сохранению самобытности, языка и культуры каждого казахстанского этноса.

В СОШ №16 учатся дети более 18 национальностей. На протяжении нескольких лет, ежегодно, в преддверии праздника Наурыз проходят Фестивали дружбы народа Казахстана среди учащихся 5-7 классов. В 2011 году, впервые, он проходил между учащимися 3-4-х классов и был посвящен 20-летию Независимости Республики Казахстан. На это мероприятие были приглашены представители этнокультурных центров: азербайджанского , армянского и представитель Ассамблеи народа Казахстана по ЗКО Батырова Клара Максутовна. Она поздравила учащихся, педагогический коллектив школы, родителей, которые присутствовали на этом празднике, с 20-летием Независимости Республики Казахстан и пожелала всем успехов в учебе, работе.

В 2014 году такой фестиваль прошел уже в девятый раз.

Путём жеребьёвки каждый класс выбирает национальность, какую он будет представлять на Фестивале. При подготовке к этому мероприятию ребята узнают много интересного и познавательного о традициях и обычаях народа той национальности, которую они выбрали. Они готовят красочные буклеты, национальные блюда, исполняют национальные танцы, воспроизводят традиции и обычаи. Интересной бывает визитка-представление, где ребята читают стихи на языке народности, которую они представляют.

В каждом классе учатся дети разных национальностей. И если класс выбрал, например, Казахстан или Россию, Азербайджан или Татарстан, Украину или Молдову и т.д., то в подготовке к мероприятию готовятся все ребята. Учащиеся с удовольствием узнают много интересного о национальных блюдах, о народных танцах, об интересных обычаях того или иного народа.

При подготовке к празднику ребята ходят в этнокультурные центры с просьбой выдать им на время проведения фестиваля костюмы. Хочется выразить огромную благодарность всем кто помогал в этом, это татарскому этнокультурному центру (Лежниной А.), русскому центру (под руководством Погодина С.М.), руководству областного драматического театра им. А. Островского (грузинские костюмы), ИП Гулиеву А.Б., который сшил и подарил учащимся школы азербайджанские костюмы, чтобы ребята могли их одевать на фестивалях. Эти костюмы используются всеми теми классами, которым выпало по жребию представлять Азербайджан. Предприниматель Адил Бехчат-Оглы Гулиев, в 2009 г. основал танцевальную группу «Ай – Луна». Он является ее спонсором. Но в состав группы входят не только азербайджанцы, но и ребята других национальностей. Адил всегда интересуется вопросами того, как ребята проводят досуг, где и как выступают (в группе «Ай-Луна»), спонсирует школьные фестивали.

Такие мероприятия проходят на высоком уровне, учат ребят любить родную землю, свою родину, свой народ, уважать старших, заботиться о пожилых и младших, радушному гостеприимству, добрососедству.

На эти мероприятия с удовольствием приходят родители, которые являются первыми помощниками ребят. Это они помогают в приготовлении национальных блюд, оказывают помощь в оформлении буклетов, пошиве национальных костюмов.

У большинства людей чувство родины в обширном смысле – родной страны, отчизны, дополняется ещё чувством родины малой, первоначальной, родины в смысле родных мест, от-

5

4

чих краёв, района, города или деревушки. Родина – это самое важное, самое дорогое и всеми любимое слово. У каждого человека есть своя Родина. Под этим словом мы понимаем нашу школу, свою семью, свой прекрасный город, всю нашу огромную Республику Казахстан. Разнообразен и красочен животный мир Казахстана. Удивительной красотой отличается природа. Земли Казахстана богаты полезными ископаемыми. Но главное богатство-люди! Исторически

сложилось так, что население Казахстана многонациональное. Здесь живут представители 130 национальностей. Издавна, людей живущих на одной земле, называют земляками. Всех нас, людей разных национальностей, объединяет общее: МЫ - НАРОД КАЗАХСТАНА. С этих слов начинается каждый наш фестиваль. Дети читают стихи о Казахстане на казахском и русском языках.

Мы живём в семье единой, дружной,
Народов всех обычаи храня,
Наш Казахстан – наш отчий дом, где
если нужно,
Всегда поддержат в трудный миг тебя.
Здесь вольный ветер напевает песни.
О чём поёт он, не слыхали ль вы?
О нашей дружбе, о степных просторах,
О верности, о счастье, о любви.
О том, что завещали ещё предки:
Беречь отчизну, как ребёнка мать.
И не идти ни на какие сделки,
Чтоб злобный демон смог возликовать.
Я верю в разум всех народов наших,
Кому родным стал домом Казахстан,
Что сделают его счастливей, краше,
И верность дружбе сохранят в веках.

Ведущие начинают праздник с чтения стихов о дружбе, о родине.

Весенний праздник, иль осенний,
Иль возле ёлки хоровод
Вот так и крепла наша дружба
Мужал наш творческий народ.
Это школа – наш дом,
Наше общее счастье,
С нею встречи мы ждём,
Чтобы вместе собраться,
Разных народов сыны-
Здесь мы как одна семья.
Разные мы, но равны,
Будь это я или ты.

Дружба народов – не просто слова,
Дружба народов навеки жива.
Дружба народов – счастливые дети,
Колос на ниве и сила в расцвете.
Дружба народов – бескрайний простор,
Мир и согласие, девичий хор,
Звонкая песнь чабана молодого,
Сад, виноград возле дома родного.

В Казахстане – сердце настежь,
Двери настежь для друзей.
Если друг приходит в дом,
В доме веселей.
Ходит с песней по дворам
Дружбы караван.
Ты всегда в душе моей
Мирный Казахстан.

Исполняется казахский танец, а потом ведущие читают стихи о той или иной национальности и приглашают участников на сцену.

Участники в национальных костюмах выходят на сцену и показывают обычаи и традиции той народности, которая выпала им по жеребьёвке. Начинают с приветствия. Потом представляют национальное блюдо (одно или несколько), исполняют национальный танец, или показывают какой-то обычай. Компетентное жюри оценивает каждый номер. В жюри входят: председатель общешкольного родительского комитета, директор школы или замдиректора по воспитательной работе, психолог школы, соцпедагог, библиотекарь школы и приглашается Бредихина В.М., библиотекарь филиала №13, который тесно сотрудничает со школой уже длительное время. Жюри бывает иногда очень трудно выявить победителя, так как участники фестиваля выступают с большим воодушевлением и творчески. Самая приятная миссия для жюри – это оценивание национальных блюд, которые можно попробовать и оценить, и которые распространяют такие приятные запахи.

В перерывах между номерами участников фестиваля исполняются музыкальные номера, которые готовят учащиеся школы под руководством учителя музыки Добрыдневой Ирины Ивановны.

Ведущие приглашают всех участников на сцену, а пока жюри подводит итоги, один из ведущих говорит: - Мы все разные, но Казахстан – это большой шанырак для всех народов, проживающих здесь и считающих его своей Родиной. Знакомясь с обычаями и традициями народов, мы учимся быть терпимее и милосерднее друг к другу».

Жюри подводит итоги и награждает победителей.

В конце мероприятия ведущие говорят: - Уважаемые гости, благодарим вас за то, что вы выбрали время и пришли к нам. Желаем вам мирного неба, здоровья, спокойствия в ваших семьях, творческих успехов, и чтобы никогда мы все не узнали, что такое межэтнический конфликт. Казахстан, в котором мы живём, является демократическим государством. У нас сложились крепкие экономические, политические и культурные связи с другими странами мира, мы живём в мире и согласии. И нам необходимо беречь то, что мы имеем. Нам надо гордиться своей страной, где каждый чувствует заботу о себе и своих родных. Всего вам доброго, до свидания, до скорых встреч. Ждём вас в стенах нашей школы.

Пользуясь, случаем хочется выразить огромную благодарность от имени учащихся, педагогического коллектива, администрации школы, родителей, спонсорам, которые в разное время предоставляли призы участникам Фестиваля: господину Тажигулову А.М. - Уральское нефтепроводное управление ЗФ АО «КазТранОйл»; подполковнику юстиции Туремуратову Б.Т. – Учреждение РУ-170/1 Департамента УИС по ЗКО; большому другу школы Амирханян А.Р., индивидуальным предпринимателям: Гулиеву А.Б., Щукиной Л.Ю., Кушенбековой В.А., Колесникову А.

СТАНИЧНЫЕ НОВОСТИ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ИЗ СТРАНЫ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА В ИЛЕКЕ

Кафедра истории Отечества Оренбургского государственного аграрного университета, руководимая доктором исторических наук, профессором Аллой Федоровой, систематически и плодотворно сотрудничает с рядом зарубежных исследователей, проявляющих научный интерес к истории нашего края. Одним из них является профессор университета «Мейдзи» Тоёкава Коити. Ученый из Токио известен в Японии как авторитетный специалист по истории России. Отрадно, что в центре его изысканий находится прошлое именно обширного Оренбургского края и народов, его населяющих.

Профессор Тоёкава дважды побывал в стенах аграрного университета. При этом он встречался с его профессорско-преподавательским составом и студентами, принимал участие в проводимых научных мероприятиях. Японский ученый является постоянным участником ежегодных научных Пушкинских чтений. Присланные им доклады отличает высокий научный уровень и оригинальность выводов.

Господин Тоёкава родился в городе Саппоро – столице самого северного острова Японии Хоккайдо, расположенного наиболее близко к российской территории. Со школьных лет он пронес любовь к русской классической литературе, которая всегда пользовалась популярностью в Японии. Наш японский коллега хорошо знает произведения Пушкина, Лермонтова, Достоевского, Толстого, Чехова. Изучая тему Пугачевского бунта, он не мог не прочитать знаменитую «Капитанскую дочку». А направление научных исследований задал ему известный ученый-историк Лимонов из Ленинградского университета, у которого он проходил стажировку в 70-х годах прошлого века. В эту командировку молодой Тоёкава Коити был направлен после окончания отделения европейской истории филологического факультета университета в Саппоро. Темы его исследований весьма обширны. Он глубоко изучил историю колонизации Башкирии, этнографию башкир и других народов, населяющих наш регион. Особый интерес у японского исследователя к социально-политической истории башкир – коренного народа Южного Урала. По мнению профессора Тоёкава, присоединение этого народа в состав Российской империи носило характер завоевания.

Его многие труды посвящены истории оренбургского казачества. Историческая уникальность казачества как военно-служилого сословия не могла не заинтересовать этого пытливого ученого. Также неизменно в центре внимания японского историка находятся вопросы освоения региона Российским государством. Профессор тщательно анализирует экономические и политические факторы, обусловившие вхождение тех или иных территорий в состав империи. Поразительно полно и всесторонне изучил японский историк тему Пугачевского бунта, что наглядно продемонстрировано им в целом ряде работ. О высоком научном уровне его трудов может свидетельствовать, например, монография «История объединения народов в Российской империи: русская колонизация и башкиры (XVI – XIX вв.)». Сравнительно небольшой по объему научный труд, изданный в Японии на русском и японском языках, содержит 112 ссылок на различные источники. Данная работа не только отличается своей научностью, но и тем, что его автор описывает историю башкирского народа объективно и с глубокой симпатией. Тоёкава Коити занимается наукой еще со студенческой скамьи и подходит к этому делу по-японски основательно. Помимо родного японского он свободно владеет русским, английским и немецким языками. Также он более или менее освоил ряд других языков. Все это позволило изучать первоисточники и документы в оригинале, а значит, и делать свои научные выводы и обобщения, изучив и проанализировав огромное количество литературы и архивного материала.

Профессор почти ежегодно бывает в России и подолгу работает в центральных архивах Москвы, Санкт-Петербурга. Работал он также и в архивах Казани, Уфы и Оренбурга. О весомости результатов научной деятельности японского историка свидетельствует библиография его трудов. Ряд его работ издан на русском языке в России.

Посетить наш район ученый пожелал по той причине, что Илек являлся одним из крупных центров пугачевского бунта. В поездке его сопровождала профессор ОГАУ Алла Федорова.

Для господина Тоёкава была устроена экскурсия, особое внимание на которой уделено пугачевским событиям в Илеке и истории основания казачьего Илецкого городка. Ученый побывал на месте слияния Урала и Илека. Его заинтересовала легенда о «Голубом городке» – первом казачьем поселении времен Ивана Грозного в окрестности современного Илека. Об Илекском зоотехникуме – филиале ОГАУ рассказал преподаватель Рустам Бахтияров. Делегация осмотрела учебное хозяйство техникума (отделения собаководства и овцеводства).

В заключение перед гостями выступил фольклорный коллектив районного Дома культуры «Яицкий городок».

Валерий КУРОХТИН.
Фото Кирилла КОЛЕСНИКОВА.

СЕРГЕЙ ЗИНИН

Картины родного приуралья

В открывающейся рубрике “Картины родного пруралья” мы будем знакомить Вас с лучшими картинами нашего города и их авторами. Сегодня представляем картину “ На яру” художника Геннадия Сизова.

Впервые картина экспонировалась на городской выставке и сразу же понравилась и привлекла к себе внимание зрителей. Сюжет картины, казалось бы, прост. Летом, на берегу реки, отдыхают горожане, но посмотрите какая сказочно – мечтательная работа получилась у художника! Сюжет был увиден им на отдыхе с друзьями. Купающиеся девушки, лодка с влюблённой парой всё так понравилось, что, придя домой, Геннадий написал картину на одном дыхании. Благодаря интересной цветовой гамме и индивидуальному видению сюжета, картина больше напоминает сказочное действо в волшебной стране. Купающиеся девушки похожи на русалок, отдыхающие в лодке напоминают царя Гвидона и царевну Лебедь, белые чайки – сказочных птиц, а цвет реки – искрящиеся волны моря. Люди отдыхают, суета города осталась где-то там, на яру. И вот это спокойствие, ощущение радости отдыха у реки и смог передать автор. Сегодня уральцы, занятые постоянными нескончаемыми заботами, порой забывают об отдыхе, и художник напоминает нам о нём. Его работа говорит: “ Прийдите на берег Урала и вы тоже окажетесь в этой сказке!”

Несколько слов хочется сказать об авторе. Художник Геннадий Сизов родился и работает в нашем городе. Всё его творчество неразрывно связано с Уральском. Его пейзажи, сюжетные композиции любимы зрителями и давно стали достоянием родного края.

У художника имеется свой зритель, радующийся любым картинам и с нетерпением ждущий новых интересных работ. Пожелаем же и мы Геннадию Сизову дальнейшего творческого успеха на радость всем жителям города.

С этой картиной художника и другими работами вы можете познакомиться на выставке – продаже в художественном салоне “Лавка художника”, расположенном по адресу; улица Курмангазы (бывшая Фурманова) дом № 91. Мы ждем ваших отзывов о просмотре.

Большое дорование

Антон Николаевич Слюсарь – художник большого дарования. В живопись он вошел как создатель лирического пейзажа, полного грусти и любви к Урал - реке. Многие пейзажисты изображают Урал, но Антон Слюсарь так показывает прекрасный летний день, поймы реки, деревья над водрй, воздух, что начинаешь понимать – это и есть душа самой великой реки.

Была выставка картин художника Слюсарь Антона, и на ней была отмечена только часть его произведений, а с годами потом и забыли совсем. Между тем время сохранило много прекрасных работ, относящихся к различному времени его творческой жизни.

Конечно, черно – белая фотография не передает той палитры красок, которая есть на полотнах, но даже здесь мы видим красоту природы Батюшки Урала. Величественно несет он свои воды, давая жизнь деревьям, траве, цветам. В воды реки, как в зеркало, смотрятся пробегающие мимо облака, последние лучи заходящего солнца спешат еще хоть разок посмотреть на засыпающую природу. А вот проснувшиеся птицы играют и резвятся, окатывая друг друга прохладной водой. Молодые деревца растущие на краю обрыва, питают свою силу водами могучего Урала….

Огромная художественная значимость произведений, в которых получили своеобразное выражение идеи, питавшие творчество А.Слюсаря, появляется интерес к его деятельности.

В развитии его таланта, и росте творческой жизни первую роль играли родители. Они прилагали много усилий, чтобы помочь сыну в его стремлении стать настоящим художником.

Антон родился в семье рабочего. Мальчик с ранних лет проявлял любовь к искусству, делал наброски, эскизы, а к 12 годам стал легко писать большие картины, которые охотно покупались по низким ценам. Это был его первый шаг к большому искусству. Зайдите на сайт «Одноклассники», ознакомьтесь с произведениями Антона Слюсаря. Напишите свои впечатления.

Любовь Погодаева

Надежду Крадину поздравляем с Днем рождения!

Пусть любовью сияют глаза,
От души тебе счастья желаем,
А грусть и печаль пусть уйдут навсегда!

Атамана хутора Серебряково

Фильчева Григория Ивановича!
С днем рождения поздравляем!

Хорошие пусть будут перемены,
На все хватает времени и сил.
И остается в жизни неизменным,
Закон: «Пришел! Увидел! Победил!

ПАНКРАТОВА КРИСТИНА

Это стихотворение написала Панкратова Кристина, ученица 9 класса специализированной школы-гимназии №30 для одаренных детей с обучением на трех языках.

Это не первая работа Кристины, в последующем будем еще радовать вас ее стихотворениями.

Остатки Уральской сотни есаула В. Р. Серова въ 25-лѣтію бои подъ Иканомъ 4, 5 и 6 декабря 1864 г.

ИКАНСКАЯ СОТНЯ

В три дня, в те три кровавых дня,
С четвёртого по самое шестое,
Не испугавшись гнева декабря,
Они пошли, пошли на поле боя.
Есаул Серов возглавил сей отряд,
Который, вскоре, с ужасом столкнётся.
Но наш герой силён и грозный его взгляд
В бою в любом из казаков проснётся.

***

Пора уже. Икан готов узреть,
Всё то, что будет здесь твориться.
Наверное, наступит чья-та смерть.
А может быть, удастся всем пробиться?
Здесь казаки ворвутся в жёсткий бой.
Ворвутся и сразятся, как герои.
Никто не верховодит их судьбой.
Никто не знает, ждут ли их покои.

***

Шагают казаки, всё всматриваясь вдаль.
Они лишь в 20-и верстах от Туркестана.
Но впереди стоит и поджидает вас
Большое войско Алимкула хана.

***

И вот тот миг, когда становится всё явным.
Бой будет. И, причём, неравный бой,
Ведь десять тысяч против сотни малой
Победу смогут одержать одной рукой.
Серов сказал, что казаков легко заметить
И сдвинулся с отрядом чуть назад.
Пройдя не боле пол версты, поверьте,
Их ожидал кокандский лютый ад.
Их окружили скопища кокандцев,
Что приближались к жертвам в тишине.
А после, с диким криком, смерти танцем
Они напали на отряд чужих людей.
Серов сказал товарищам и братьям
К себе врагов поближе подпустить -
«Зачем же тратить выстрелы так рано?
Когда с умом врагов нам легче бить».
И вот Серов взмахнул рукой могучей
И залп из ружей огласил холмы.
Кокандцы обомлели целой кучей
И отступили, но пока целы.
Казак Терентий Толкачёв стал улыбаться,
Винтовку поднял грозно и попал.
Теперь без предводителя кокандцев
У всех джигитов трудный час настал.
Всё запылало, наш отряд завёлся.
Теперь не видеть Алимкулу благодать.
Надеемся, теперь он отвернётся,
Чтобы на Родину свою бежать.

***

Но нет! Они упёрты слишком.
Чуть позже, с новой яростью опять
Кричат, как могут: «Алла-Илла! Алла-Илла!»,
Но казаков никак не запугать.
Серов решил не дать кокандской туче
Определить количество своих.
Он поднял руку и вскричал: «Казаки,
Нам нужно пушку вон туда перетащить».
И вот отряд своей стрельбою меткой
Прогнал кокандцев разводить костры.
А Алимкул сидел обескуражен.
И всё никак не мог понять игры.
Ведь он никак не знал, что их лишь сотня!
Он дал приказ обстреливать всю ночь
Тех казаков, которые так хитро,
Заставили уйти их с поля прочь.

***

А утром казакам пришлось полегче.
Как на ладони было видно всё.
Им были видны пики, сабли в куче
И вопль врагов бойцам был нипочём.
Но всё быстрее пополнялись злые войска
И прибывали к ним с Икана удальцы.
И артиллерии у них, конечно, больше,
И отдохнувшие, и свежие бойцы.

***

Но вот Серову сообщили весть дурную:
«Их 20 тысяч! Что же делать нам?».
- Не тратьте вы патроны все впустую!
Стрелять теперь по знатным именам.
Напор кокандцев силою налился.
Куда ж деваться? Как теперь нам быть?
- Стрелять, стрелять! Но только не сдаваться!
И море крови нужно переплыть.
Беда пришла, погиб наш первый братец.
Прокофий, бедный, славно здесь служил!
А ведь он был мудрец, отец, кормилец.
Такой вот смерти он не заслужил!
С минуты этой всё пошло не так, как прежде.
Кокандцы начали терзать в округе всё.
Теперь и наша очередь страдать в надежде.
Наверно, нам без помощи никак. Во, чёрт.

***

Ура, а к нам сегодня призван был отряд ,
Который должен был примчаться из Азрета.
Заряд, заряд, заряд. Сплошной заряд.
Моргнёшь разок, а пуль уж многих нету.
Несут Серову зоркому листок.
Записка, говорят. Но от кого же??
«Теперь ты не уйдёшь, я так жесток!
Желанный твой отряд повержен тоже!» .
Конец. Не жить. Вся жизнь ушла из них.
Вдруг слёзы потекли и губы крепко сжались.
Конец! Пропали! Нам дома не найти…
Тем временем, атаки продолжались.

***

Рискнул Серов послать своих двоих
За новой помощью, но это было сложно.
Ведь ночью пробираться через них…
Всё нужно было делать осторожно.
А звон в ушах готов свести с ума.
Гул выстрелов и пятна алой крови.
Страшней картины не увидеть Вам,
Как умирает друг на красном мертвом поле.

***

Попытка удалась! Теперь лишь ждать…
Мы будем ждать и защищаться смело!
Мы не позволим нагло побеждать,
Когда сражаться можем так умело.
И пусть сейчас бежим мы напролом,
И пусть враги сейчас, увы, сильнее,
Мы сможем победить. Уткнёмся лбом.
И будем бить в сто раз больнее.
Нас меньше стало, многие ушли,
В тот мир иной, откуда нет возврата.
Но мы прошли, смертельный путь прошли!
И защищали, как могли, любого брата.

***

Но появились всадники внезапно.
Папахи наши, бороды черны.
Кокандцы задрожали, и обратно
Умчались вдаль, уже побеждены.
Мы стали обниматься и рыдать.
Креститься и смотреть на поле.
Как много мы успели повидать…
Как хорошо, что живы и на воле!

***

В три дня, в те три кровавых дня,
С четвёртого по самое шестое,
Не испугавшись гнева декабря,
Они пошли, пошли на поле боя.

Юмор

Объяснительная записка прораба Сидорова

Я, прораб Сидоров И.П., сдавал приемной комиссии построенный нашим СМУ новый 9-этажный дом. Дом был принят с оценкой «хорошо», но с замечанием: нужно снести старую постройку во дворе, очистить место под детскую площадку. Я поручил рабочим подогнать компрессор и отбойными молотками развалить постройку.

Через полчаса рабочие доложили, что у отбойных молотков полопались наконечники, а запасных нет. Тогда я послал бульдозериста, но скоро бульдозерист вернулся, сказал, что лопнула лопата и полетела муфта сцепления. Посланный мной экскаватор тоже не справился: лопнула чугунная баба и оборвался трос. Пользуясь личными связями, я попросил знакомого подрывника эту халупу аккуратно подорвать.

Однако, после взрыва обрушилась новая 9-этажка, а со строения осыпалась штукатурка, под которой нашли табличку с надписью; «Сию часовню в XVI веке поставил холоп Ванька Хлюстов, дрянно и ленно ее строил, за что был бит плетьми по приказу боя-рина Жаркова».

Гаишник видит, что при скорости 60 км/час одна из машин едет на скорости 20 км/час. Заинтересовался. Остановил. В салоне четыре бабульки лет под 80.

Одна из них за рулем, а еще трое с испуганными лицами сидят сзади.

Бабуля за рулем: - В чем дело, сынок? Еду строго по лимиту скорости, там знак 20.

Гаишник: - Это знак не скорости, а номера трассы. А почему остальные такие испуганные?

- Мы только что свернули с трассы номер 210.

К месту крупной автокатастрофы подходит старый еврей и, видя погибших и раненых людей, спрашивает:

- Страховщики приходили?

- Нет.

- Ну тогда подвиньтесь, я с вами немного полежу.

Жили на Западной Украина два брата - Тарас и Грицко, Пришла советская власть. Тарас в колхоз пошел, на трактор сел, а Грицко все у себя на хуторе.

Пришли немцы - Тарас в партизаны, а Грицко в полицаи.

Вернулась советская власть. Тарас из леса вышел и снова в колхоз, на трактор. Ну а Грицко — в Сибирь, на лесоповал.

Однако время быстро бежит, вернулся Грицко домой, Только в селе жить не стал, не простили ему там его полицейской удали. Устроился в райцентре, механиком при МТС. Глядишь — а он уже и бригадир, потом начальник смены, и так вот вырос до председателя районной сельхозтехники. А брат его, Тарас, все в колхозе, на тракторе. Приехал Тарас как-то в район, зашел к брату, сели, горилки выпили,

- Не пойму я, Грицко. Я всю жизнь честно пашу, а все простой тракторист. А ты вот предатель, в лагере отсидел, а большим начальником стал. Почему так?

- А все правильно. У меня в анкете написано, что мой брат - герой-партизан. А у тебя кто?

ЭТО ВКУСНО

Паштет из печенки

Печенку обмыть, очистить от пленок и желчных протоков и нарезать небольшими кусочками, а очищенные морковь, петрушку и лук - тонкими ломтиками. Все это поджарить со шпиком, также нарезанным кусочками, до полной готовности, добавив 1 лавровый лист и несколько горошин душистого перца. Очень важно не пережарить печенку, иначе паштет не получится таким сочным, каким он должен быть. После этого удалить лавровый лист, а массу пропустить 2-3 раза через мясорубку (можно дополнительно протереть сквозь сито). Протертую печенку сложить в кастрюлю, добавить по вкусу соль, перец, натертый мускатный орех и взбить лопаточкой, постепенно добавляя сливочное масло. Приготовленный паштет переложить в стеклянную или фарфоровую посуду и охладить.

Подавать паштет можно как закуску, добавив в качестве гарнира сваренные вкрутую яйца, или использовать для бутербродов.

На 500 г печенки телячьей или говяжьей - 100 гр. сала-шпика, 100 гр. сливочного масла, 1 морковь, 1 петрушка, 1 головка лука.

Щи из щавеля

Сварить мясной бульон. Коренья и лук очистить, нарезать мелкими кубиками, положить в суповую кастрюлю и слегка поджарить на масле или жире, снятом с бульона. Затем прибавить муку и снова слегка поджарить. Щавель перебрать, промыть, сложить в другую кастрюлю, подлить немного воды, закрыть крышкой и на 10 мин поставить тушить. После этого щавель пропустить через мясорубку или протереть сквозь сито, смешать с поджаренными кореньями, залить мясным бульоном, добавить соль, размешать и варить 15-20 мин.

Перед подачей на стол в тарелку с супом положить сметану, сваренное в мешочек яйцо, укроп или зелень петрушки.

Суп можно подать с мясом; в этом случае следует в тарелки положить по половине яйца, сваренного вкрутую.

На 500 гр. мяса - 400 гр. щавеля, 200 гр. кореньев и лука, по 2 ст. ложки масла и муки.

Хозяйке на заметку!

Если вы сомневаетесь в свежести яиц, налейте воды в емкость примерно на 10 см., и опустите их туда.

Свежие яйца останутся лежать на дне. если приподлся только один конец яйца, значит, их нужно использовать в первую очередь. Всплывшие яйца уже не свежие.

***

Чтобы очистить все бороздки и уголки в вазе или в кувшине, наполните его водой и две таблетки Алка-Зельцера.

Пузырьки сделают все за вас.

***

Не храните бананы вместе с другими фруктами и в одной грозди. Разделите гроздь, и держите бананы отдельно друг от друга.

Бананы выделяют газ, который способствует быстрому созреванию фруктов (и других бананов). По отдельности они будут дольше оставаться свежими.

***

Чтобы очистить нагревательный элемент электрочайника от накипи, вскипятите в нем уксус и воду в пропорции 1:1, а затем вылейте.

***

Перед тем, как нарезать перец чили, смажте руки растительным маслом: Так острое перечное масло не впитается в кожу.

***

Не храните цитрусовые или помидоры в холодильнике. Низкая температура ухудшает вкус и аромат этих капризных продуктов.

***

Замечено, что, если яйцо хранить в холодильнике тупым концом вверх, свежесть их сохраняется дольше.

***

Чтобы пустые герметично закрытые контейнеры при хранении не приобрели неприятный запах, насыпьте в каждый щепотку соли.

***

Чтобы картошка в мешке не росла, положите туда яблоко.

***

Чтобы сильнее чувствовался аромат лимона, надо обдать его кипятком.

Чистотел

Страдающие грибковыми заболеваниями знают, как неприятны их проявления и как тяжело с ними справиться. В борьбе с грибком может помочь чистотел. Он очень действенен, если поражена только кожа, а ногти пока не тронуты заболеванием.

Пораженные участки нужно обильно смазывать свежим соком чистотела. Сок будет быстро впитываться в кожу, снимая зуд. Кожу смазывайте 3-4 раза с интервалами в 3-5 минут. После нанесения сока не трогайте больное место.

Из чистотела можно приготовить экстракт. Залейте 1 часть травы чистотела 2 частями 50-градусного спирта и настаивайте в темном месте ю-12 дней. Одновременно с лечением мазью чистотела принимайте экстракт внутрь по 20 капель ежедневно, разводя водкой в пропорции 1:2. Мазь готовится так. Смешайте полученный экстракт чистотела с вазелином и подогревайте на водяной бане до испарения спирта. Полученной мазью намазывайте пораженные участки на ночь.

Газету «Казачьи Ведомости» вы можете приобрести в следующих торговых точках:

- Магазин «Антиквар», пр. Достык-Дружбы, 161.
- Газетная точка на микрорынке на ул. Циолковского.
- У станичных атаманов.
- Магазин «Книжник», ул. Курмангазы (бывш. ул. Фурманова), 150 (ост. «Школьник»).
- Магазин «Книги» на ул. Абулхаирхана (бывш. Кутякова), 153.
- Офис ЗКО ОО УЯК, ул. Неусыпова, 26/3.
- Музей «Старый Уральскъ», ул. Фрунзе, 49

салон - магазин **АНТИКВАР**

Закупает за наличный расчет

ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ

г. Уральск, пр. Достык-Дружбы, 161
Тел.: 53-37-14, 8-701-414-61-25

магазин «КНИЖНИК»

- КНИГИ, КАНЦТОВАРЫ
- ОФОРМЛЕНИЕ ПОДАРКОВ
- ОТКРЫТКИ
- БУКИНИСТИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ
- Отдел «Любая книга - 50 тенге»

Наш адрес:
ул. Курмангазы (бывш. ул. Фурманова), 150
ост. «Школьник»

РЕДАКЦИЯ
г. Уральск, ул. Неусыпова, 26/3
Конт. тел.: 50-89-88, 21-91-74

Газета зарегистрирована Министерством информации Республики Казахстан
Свидетельсво № 5263-Г от 20.07.2004 г.

Ежемесячная газета
СОБСТВЕННИК - Западно-Казахстанское общественное объединение «Уральско-Яикское казачество»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
И.о. редактора - В.В. Торговин
тел.: +7-707-876-27-66
E-mail:KVed-url@yandex.ru

Отпечатано в типографии ТОО «Полиграфсервис» г. Уральск, ул. Л. Толстого, 27/6, тел. 50-51-46. Тираж 1000 экз.
Газета выходит в последнюю субботу каждого месяца

Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов.
За достоверность фактов и содержание материалов ответственность несет автор.